

Tabela wynagrodzeń za korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sytuacji określonej w art. 21¹ ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (reemisja w sieciach kablowych) zatwierdzona przez Sąd Okręgowy w Poznaniu postanowieniem z dnia 2 marca 2017 r., sygn. akt I Ns 126/13 oraz Sąd Apelacyjny w Poznaniu postanowieniem z dnia 26 kwietnia 2018 r., sygn. akt I Aca 805/17:

- I. Tabela obejmuje wynagrodzenie za korzystanie na polu reemisji w sieciach kablowych z majątkowych praw autorskich:
 - przysługujących producentom utworów audiowizualnych do utworów audiowizualnych;
 - przysługujących współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych;
 - przysługujących twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, dramatycznych, dramatyczno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, należących do kategorii „małych” i „wielkich praw” eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi.
- II. Tabela obejmuje wynagrodzenie za reemitowanie w sieciach kablowych wprowadzonych do obrotu wideogramów, do których prawa pokrewne przysługują producentom utworów audiowizualnych.
- III. W rozumieniu Tabeli utworami należącymi do kategorii „małych praw” są utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne oraz pantomimiczne - nie należące do kategorii „wielkich praw”. Do kategorii „wielkich praw” należą utwory słowne, stanowiące duże formy literackie, utwory dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczno- choreograficzne, pantomimiczne i do nich podobne oraz utwory poetyckie o długości powyżej 13 wersów wraz z tytułem - także wtedy, gdy nadawane są w częściach stanowiących artystycznie odrębną i zamkniętą całość.
- IV. Wysokość wynagrodzenia z tytułu reemisji utworów oraz korzystania z wideogramów objętych tabelą wynosi 3,3% wpływów netto użytkownika praw (bez podatku VAT) uzyskanych od abonentów w związku ze świadczeniem usług reemisji, które nie obejmują jednorazowych opłat instalacyjnych i przyłączeniowych.
- V. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w pkt IV Tabeli jest dokonywana następująco:
 - 1) 1,1% wpływów netto użytkownika praw, określonych w pkt IV Tabeli - na rachunek bankowy Stowarzyszenia Autorów ZAiKS; powyższe wynagrodzenie obejmuje należność:
 - a) w utworze audiowizualnym - za utwory słowne wszystkich polskich współtwórców, z wyłączeniem utworów słownych, których twórcy powierzyli prawa autorskie w zarząd Stowarzyszeniu Filmowców Polskich; za utwory muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne wszystkich współtwórców; za wszystkie utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne uprzednio istniejące wykorzystane w utworze audiowizualnym;
 - b) poza utworem audiowizualnym - za utwory słowne, muzyczne, słowno- muzyczne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, należące do kategorii „małych” i „wielkich praw”;
 - 2) 2,2% wpływów netto użytkownika praw, określonych w pkt IV Tabeli - na rachunek bankowy Stowarzyszenia Filmowców Polskich; powyższe wynagrodzenie obejmuje należność:

Dominik Skoczek

DYREKTOR SFP-ZAPA

- a) za utwory audiowizualne (określone w niniejszym punkcie wynagrodzenie nie obejmuje wynagrodzenia za korzystanie z utworów słownych, utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych, o których mowa w punkcie V 1) lit. a) Tabeli);
 - b) za wprowadzone do obrotu wideogramy, do których prawa pokrewne przysługują producentom utworów audiowizualnych.
- VI. Określona w pkt V 2) Tabeli stawka wynagrodzenia nie obejmuje wynagrodzeń nadawców z tytułu reemisji utworów audiowizualnych w ich własnych programach.
- VII. Wysokość wynagrodzenia z tytułu reemitowania utworów lub wideogramów objętych Tabelą przez podmioty prowadzące działalność kulturalną oraz instytucje oświatowe, korzystające z tych utworów lub wideogramów w zakresie prowadzonej przez siebie działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiąganiem korzyści majątkowej wynosi 90% wynagrodzenia określonego powyżej (10% bonifikaty).
- VIII. Do wynagrodzenia określonego niniejszą Tabelą należy doliczyć podatek od towarów i usług (VAT) według obowiązującej stawki.

Tabela wynagrodzeń zawarta we wniosku z dnia 8 maja 2013 r. o zatwierdzenie wspólnej tabeli wynagrodzeń za korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych na polu eksploatacji reemisja została zatwierdzona przez Sąd Okręgowy w Poznaniu postanowieniem z dnia 2 marca 2017 r., sygn. akt I Ns 126/13 oraz Sąd Apelacyjny w Poznaniu postanowieniem z dnia 26 kwietnia 2018 r., sygn. akt I Aca 805/17 w zakresie pkt I, II, III, IV, V, VI, X, XI. Wobec zmiany numeracji pkt VII powyższej tabeli odpowiada pkt X tabeli zawartej we wniosku, a pkt VIII powyższej tabeli odpowiada pkt XI tabeli zawartej we wniosku.

Dominik Skoczek

DYREKTOR SFP-ZAPA