Umowa generalna na wyświetlanie utworów w kinach

zawarta w dniu …….. 2021 r. w ……(zwana dalej „Umową"), pomiędzy:

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 85, 00-834 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji na potrzeby niniejszej Umowy, w zakresie dotyczącym Stowarzyszenia Filmowców Polskich: ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa), zwanym dalej „**SFP-ZAPA**",

reprezentowanym przez:

…….
(dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 1 do Umowy)

i

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000037327; NIP: 525-15-71-004; REGON: 000775184; (adres do korespondencji na potrzeby niniejszej Umowy, w zakresie dotyczącym Stowarzyszenia Autorów ZAIKS: ……) zwanym dalej „**ZAIKS**",

reprezentowanym przez:

……
(dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 2 do Umowy)

a

…., z siedzibą w …… (…- ….), ul……., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy ……..w ……., ……Wydział Gospodarczy - Rejestrowy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ……., posiadającą nr REGON: ……i nr NIP: ……., zwaną dalej „**Wyświetlającym**",

reprezentowanym przez:

……

zgodnie z kopią odpisu aktualnego z KRS stanowiącą załącznik nr 3 do Umowy/ (dokument potwierdzający umocowanie stanowi zał. nr 3 do Umowy)

§ 1

1. „SFP-ZAPA" jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. , poz. 1062 ., dalej „ustawa pr. aut.") oraz art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2018, poz. 1293, dalej „ustawa o zz"), której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi twórców oraz producentów utworów audiowizualnych.

2. „SFP-ZAPA" oświadcza, że:
   a) posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów audiowizualnych w zakresie objętym niniejszą Umową udzielone decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 maja 1995 r., sygn. DP.041/Z/13/95, zmienioną decyzjami z 23 października 1998 r. sygn. DP/WPA/041/Z/5/98, z 28 lutego 2003 r. sygn. DP.WPA.024/36/03/ik oraz z 23 lutego 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.16.2018.JB;
   b) działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w rozumieniu ustawy pr. aut. na podstawie:
      - umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi zawartymi z twórcami polskimi i zagranicznymi oraz producentami utworów audiowizualnych,
      - umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu,
      - art. 10 ust. 1 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna w odniesieniu do praw reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, operatorów dźwięku, montażystów, kostiumografów oraz dekoratorów wnętrz utworów audiowizualnych,
      - art. 10 ust. 2 i ust. 3 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna wskazana przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w decyzjach z dnia 24 lipca 2020 r. sygn. DWIM-WA.550.2018.JB oraz z dnia 16 kwietnia 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.2018.ZD w zakresie praw autorskich do scenariuszy utworów audiowizualnych.

3. „SFP-ZAPA" w zakresie objętym niniejszą umową reprezentuje wszystkich zagranicznych i polskich autorów scenariusza, z wyłączeniem tych, którzy zawarli umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, dekoratorów wnętrz, kostiumografów, operatorów dźwięku oraz montażystów utworów audiowizualnych, z wyłączeniem współtwórców utworów audiowizualnych, których jedynym producentem jest podmiot z siedzibą w Stanach Zjednoczonych Ameryki lub podmiot od niego zależny.

§ 2

1. „ZAiKS" jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy pr. aut. oraz art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zz, której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców.

2. „ZAiKS" oświadcza, że:
   a) posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych, pantomimicznych oraz słownych, muzycznych, słowno-muzycznych

i choreograficznych w utworze audiowizualnym w zakresie objętym niniejszą Umową udzielone decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r., sygn. DP.041/Z/8/95, zmienioną decyzjami z dnia 23 października 1998 r., sygn. BP./WPA/041/Z/9/98, z dnia 28 lutego 2003 r., sygn. DP.WPA.024/98/mp oraz z dnia 23 lutego 2021 r., sygn.. DWIM-WA.550.14.2018.JB;

b) działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy pr. aut. na podstawie:
   - umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartymi z twórcami polskimi i zagranicznymi,
   - umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu,

c) działa jako organizacja reprezentatywna na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy o zz w odniesieniu do praw autorskich twórców utworów słownych innych niż scenariusze oraz utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykorzystanych w utworach audiowizualnych.

3. „ZAiKS" w zakresie objętym niniejszą umową reprezentuje wszystkich twórców utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykorzystanych w utworach audiowizualnych oraz tych twórców scenariusza, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS umowę powierzenia praw autorskich (umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi), a także twórców innych niż scenariusz utworów słownych wykorzystanych w utworach audiowizualnych (w tym utworów wcześniej istniejących, na podstawie których powstał scenariusz, tłumaczy dialogów), którzy zawarli ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS umowę powierzenia praw autorskich (umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi) lub mając polskie obywatelstwo nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd innej organizacji zbiorowo zarządzającej prawami.

§ 3

„Wyświetlający" oświadcza, że dokonuje wyświetleń utworów audiowizualnych w należących do/ prowadzonych przez niego kinach, których lista stanowi załącznik nr 4 (zwanymi dalej „Kinem").

§ 4

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest:

   a) inkasowanie przez „SFP-ZAPA" i „ZAiKS" wynikających z art. 70 ust. 2^1 pkt 1 oraz ust. 3 ustawy pr. aut. wynagrodzeń dla wszystkich twórców utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykorzystanych w utworach audiowizualnych, a nadto wynagrodzeń należnych reżyserom, autorom scenariusza i innych utworów słownych wykorzystanych w utworach audiowizualnych, operatorom obrazu, scenografom, dekoratorom wnętrz, kostiumografom, operatorom dźwięku oraz montażystom utworów audiowizualnych, z tym, że wynagrodzenia inkasowane przez „SFP-ZAPA" nie obejmują wynagrodzeń dla współtwórców utworów audiowizualnych, których jedynym producentem jest podmiot z siedzibą w Stanach Zjednoczonych Ameryki lub podmiot od niego zależny. W rozumieniu niniejszej Umowy pojęcie „twórca scenariusza" („scenarzysta") obejmuje twórcę scenariusza i dialogów.

   b) udzielanie przez „ZAiKS" na podstawie art. 17 ustawy pr. aut. – w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych – licencji na korzystanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych w Kinie z

utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych należących do repertuaru ZAiKS-u. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory twórców polskich i zagranicznych, którzy osobiście lub przez swych następców prawnych bądź na podstawie umów o reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

2. Na potrzeby niniejszej Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych (filmów) obejmuje filmy fabularne, dokumentalne i animowane.

§ 5

1. Z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych, o którym mowa w § 3 Umowy, „Wyświetlający" zobowiązuje się zapłacić łączne wynagrodzenie na rzecz współtwórców, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt a i b Umowy w wysokości **2,1%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymywanych przez „Wyświetlającego" z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w Kinie w danym okresie rozliczeniowym, tj. wszystkich wpływów brutto ze sprzedaży biletów wstępu oraz innych wpływów uzyskanych za wstęp (w tym wpływów ze sprzedaży biletów grupowych, biletów na projekcje specjalne, w czasie których dochodzi do wyświetlania utworów audiowizualnych, wpływów ze sprzedaży „Kuponów", „Voucherów", „Kodów", „Bonów", „Karnetów", „Zaproszeń", „programów abonamentowych" i innych znaków legitymacyjnych, wpływów z dopłaty za okulary 3D i z dopłaty do miejsca o podwyższonym komforcie).

2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 powyżej jest dokonywana następująco:

   a) równowartość **1,05%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymywanych przez „Wyświetlającego" z tytułu wyświetlania w kinach utworów audiowizualnych uiszczana jest na rachunek bankowy „ZAiKS" wskazany na fakturze. Ww. wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz podmiotów, o których mowa w § 2 ust. 3 Umowy;

   b) równowartość **1,05%** wszystkich wpływów brutto – bez żadnych potrąceń (z wyłączeniem podatku VAT) - otrzymywanych przez korzystającego z tytułu wyświetlania w kinach utworów audiowizualnych uiszczana jest na rachunek bankowy „SFP". Ww. wynagrodzenie obejmuje należność na rzecz podmiotów, o których mowa w § 1 ust. 3 Umowy.

3. Wynagrodzenie autorskie ustalone niniejszą Umową nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Zostanie ono powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki, która na dzień zawarcia niniejszej Umowy wynosi 23%.

4. Strony ustalają okresy rozliczeniowe równe kwartałom kalendarzowym, z tym zastrzeżeniem, że pierwszy okres rozliczeniowy przypada od dnia ……..2021 r. do dnia ……..2021 r. Kolejny okres rozliczeniowy przypada od dnia …….. 2021 r. do dnia ……2021 r.

5. W przypadku wyświetlania utworów audiowizualnych bez uzyskiwania przez „Wyświetlającego" jakichkolwiek wpływów, o których mowa w ust. 1, Strony w drodze odrębnej umowy ustalą wysokość i sposób zapłaty wynagrodzenia należnego współtwórcom, które będzie zależne od liczby uczestników danego seansu filmowego.

6. „SFP-ZAPA" i „ZAiKS" biorą na siebie odpowiedzialność za wypłatę wynagrodzeń z tytułu wykorzystania utworów audiowizualnych twórcom, o których mowa w § 1 ust. 3 oraz § 2 ust. 3 Umowy. Odpowiedzialność, o której mowa w zdaniu pierwszym, nie ma charakteru odpowiedzialności solidarnej.

§ 6

1. „Wyświetlający" zobowiązuje się przekazywać „SFP-ZAPA" oraz „ZAiKS", do każdego z tych podmiotów, dokumentację rozliczeniowo-programową dotyczącą działalności Kina za każdy okres rozliczeniowy, w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od dnia jego zakończenia. Termin, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym nie dotyczy złożenia dokumentacji rozliczeniowo-programowej za pierwszy okres rozliczeniowy, która zostanie złożona w terminie właściwym dla okresu rozliczeniowego kończącego się dnia …… 2021 r.

2. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1, zawierać będzie następujące informacje dotyczące danego okresu rozliczeniowego w danym Kinie:

I. Dane dotyczące wyświetlanych filmów:
   a) film polski – tytuł filmu, tytuł i numer odcinka, nazwę producenta, imię i nazwisko reżysera, rok produkcji, nazwę dystrybutora,
   b) film zagraniczny – tytuł oryginalny filmu oraz tytuł i numer odcinka, tytuł polski filmu oraz tytuł i numer odcinka, nazwę i kraj producenta, imię i nazwisko reżysera, rok produkcji, nazwę polskiego dystrybutora.

II. Dane dotyczące wysokości otrzymywanych wpływów, o których mowa w § 5 ust. 1 i 2 Umowy, ze wskazaniem:
   a) wysokości wpływów brutto ze sprzedaży biletów wstępu na każdy wyświetlany film,
   b) wysokości innych wpływów brutto uzyskanych za wstęp, których przyporządkowanie do konkretnego filmu było w danym okresie rozliczeniowym możliwe, w tym np. wpływów ze sprzedaży biletów grupowych, biletów na projekcje specjalne w czasie których dochodzi od wyświetlania utworów audiowizualnych, wpływów ze sprzedaży „kuponów", „voucherów", „kodów", „bonów", „karnetów", „zaproszeń", „programów abonamentowych" i innych znaków legitymacyjnych, wpływów z dopłaty za okulary 3D i wpływów z dopłaty do miejsca o podwyższonym komforcie – z rozbiciem na poszczególne tytuły filmowe oraz oznaczeniem poszczególnych rodzajów/kategorii tych wpływów i przyporządkowanych im kwot,
   c) wysokości innych wpływów brutto uzyskanych za wstęp, których przyporządkowanie do konkretnego filmu nie było w danym okresie rozliczeniowym możliwe, w tym w szczególności wpływów ze sprzedaży tej części lub całości wpływów ze sprzedaży „kuponów", „zrealizowanych voucherów", „kodów", „bonów", „karnetów", „zaproszeń", „programów abonamentowych" i innych znaków legitymacyjnych, wpływów z dopłaty za okulary 3D i wpływów z dopłaty do miejsca o podwyższonym komforcie, których przyporządkowanie do konkretnego filmu w danym okresie rozliczeniowym nie było możliwe – z rozbiciem na poszczególne rodzaje/kategorie tych wpływów.

3. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 i 2 powyżej, będzie sporządzana przez „Wyświetlającego" według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszej Umowy

i przekazywana za pośrednictwem poczty elektronicznej albo zgodnie z deklaracją „Wyświetlającego" w formie pisemnej, przekazywane na właściwe adresy „SFP-ZAPA" oraz „ZAiKS" wskazane do korespondencji:

a) dla „SFP": na adres osinski@zapa.org.pl w postaci plików Excel. „Wyświetlający" zobowiązany jest niezwłocznie przekazać na żądanie „SFP-ZAPA" oryginał dokumentacji, o której mowa w ust. 1 i 2.
b) dla „ZAIKS": na adres …….. w postaci plików Excel. „Wyświetlający" zobowiązany jest niezwłocznie przekazać na żądanie „ZAIKS" oryginał dokumentacji, o której mowa w ust. 1 i 2.

4. W sprawie realizacji przez „Wyświetlającego" obowiązków, o których mowa w ust. 3 powyżej, osobą upoważnioną do kontaktu:

a) po stronie „SFP" jest Kamil Osiński adres email: osinski@zapa.org.pl, nr tel. (0-22) 581 43 64,
b) po stronie „ZAIKS" jest ……
c) po stronie „Wyświetlającego" jest …… adres email: ……., nr tel. ……..

Zmiany osoby do kontaktu lub danych kontaktowych nie wymagają zmiany niniejszej Umowy, a jedynie zawiadomienia pozostałych Stron drogą mailową.

5. „Wyświetlający" zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenie, o którym mowa:

a) w § 5 ust. 2 a) Umowy na rachunek bankowy „ZAIKS" wskazany na fakturze,

b) w § 5 ust. 2 b) Umowy na rachunek bankowy „SFP-ZAPA" o numerze: ……

w terminie 14 dni od przesłania mu drogą elektroniczną faktury. W przypadku opóźnienia w przekazaniu dokumentacji, o której mowa w ust. 1 – 3 powyżej „Wyświetlający" zobowiązany będzie zapłacić wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 2 a) i b) Umowy, w terminie 30 dni od dnia zakończenia danego okresu rozliczeniowego.

„Wyświetlający" oświadcza, że zarówno „ZAiKS", jak i „SFP-ZAPA" są uprawnione do jednostronnej zmiany numeru rachunku bankowego, który jest dla danej organizacji prowadzony, a tym samym zmiana wskazana powyżej nie będzie stanowiła zmiany postanowień niniejszej Umowy albo podstawy do podpisania aneksu. O zmianie numeru rachunku „Wyświetlający" zostanie powiadomiony pismem wysłanym listem poleconym.

6. Strony ustalają, że każda z organizacji (tj. „ZAIKS" oraz „SFP-ZAPA") w terminie 14 dni od otrzymania przez daną organizację dokumentacji, o której mowa w ust. 1 i 2, wystawi fakturę VAT w formie elektronicznej albo zgodnie z deklaracją „Wyświetlającego" w formie pisemnej, obejmującą należne jej wynagrodzenie i prześle ją, każda z organizacji odrębnie, na adres poczty elektronicznej „Wyświetlającego": ……. „Wyświetlający" wyraża zgodę na otrzymywanie faktur we wskazany wyżej sposób.

7. „Wyświetlający" zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy dana wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu „Wyświetlającego" najdawniej wymagalnego należnego danej organizacji, na rzecz której taka wpłata nastąpiła.

8. W przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w ust. 5 powyżej, „Wyświetlający" zapłaci odpowiednio „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" wraz z należnością główną, bez osobnego wezwania, odsetki ustawowe za opóźnienie.

9. Otrzymana przez „Wyświetlającego" faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia odpowiednio na rzecz ZAiKS-u lub SFP-ZAPA.

§ 7

1. „Wyświetlający" zobowiązany jest przedłożyć na żądanie „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA", w terminie wskazanym poniżej, oryginały dokumentów, w oparciu o które została sporządzona lub powinna zostać sporządzona informacja i dokumentacja, o której mowa powyżej, oraz udostępnić oryginały dokumentów księgowych i innych umożliwiających ustalenie prawidłowego zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych niniejszą Umową oraz określenia prawidłowej wysokości wynagrodzenia w danym okresie rozliczeniowym, w zakresie odpowiadającym zakresowi danych, co do których „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" zgłosiło wątpliwości. Dokumenty zostaną przedłożone w terminie 3 (trzech) tygodni od wezwania przez „ZAIKS" lub „SFP-ZAPA".

2. „ZAiKS" oraz „SFP-ZAPA" zobowiązują się do wykorzystywania podanych przez „Wyświetlającego" dokumentów i informacji wyłącznie w celu kontroli poprawności wykonania obowiązków przyjętych przez „Wyświetlającego" w stosunku do „ZAIKS" oraz „SFP-ZAPA". „ZAIKS" lub „SFP-ZAPA" kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

§ 8

1. „Wyświetlający" ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej dokumentacji, o której mowa w § 6 ust. 1 i 2 Umowy.

2. W przypadku gdy na skutek pominięcia lub zniekształcenia danych zaistnieje po stronie „Wyświetlającego" konieczność dopłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, kwota dopłaty zostanie powiększona o odsetki ustawowe za opóźnienie obliczone z uwzględnieniem terminów wskazanych w niniejszej umowie.
3. Wynagrodzenie należne twórcom z tytułu pominięcia lub zniekształcenia danych będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą odpowiednio przez „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" w okresie rozliczeniowym, w którym „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" otrzyma od „Wyświetlającego" prawidłowe dane i obejmować będzie okres, którego dotyczy dopłata.

§ 9

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta z dniem podpisania przez ostatnią z trzech Stron Umowy, z tym że reguluje ona stosunki między Stronami począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego bezpośrednio po miesiącu, w którym złożono ostatni podpis pod niniejszą Umową.

2. Z ostatnim dniem miesiąca, w którym ostatnia z trzech Stron niniejszej Umowy złożyła swój podpis pod Umową, tracą moc dotychczas obowiązujące umowy:

   a) z dnia …… zawarta pomiędzy „Wyświetlającym" a „ZAIKS"
   b) z dnia ……zawarta pomiędzy „Wyświetlającym" a „SFP-ZAPA"

§ 10

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony. Jej wypowiedzenie może nastąpić przez każdą ze Stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec okresu rozliczeniowego. Oświadczenie o wypowiedzeniu niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli „Wyświetlający"
   a) nie ureguluje za dwa kolejne okresy przewidziane w § 5 niniejszej umowy płatności na rzecz „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA",
   b) nie dostarczy „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w § 6 niniejszej umowy,
   c) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom „ZAiKS-u" lub „SFP-ZAPA" bądź działającemu na zlecenie którejkolwiek z ww. organizacji wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 7 niniejszej umowy

   „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA" będą miały prawo rozwiązania umowy poprzez wypowiedzenie w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla „Wyświetlającego" i z zachowaniem roszczeń odpowiednio na rzecz „ZAiKS" lub „SFP-ZAPA", z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt. b) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu do wykonania obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

3. Wypowiedzenie Umowy pomiędzy „Wyświetlającym" a wyłącznie jedną z organizacji stanowiących Stronę Umowy, nie ma wpływu na obowiązywanie niniejszej Umowy pomiędzy „Wyświetlającym" a drugą organizacją zbiorowego zarządzania stanowiącą Stronę Umowy w zakresie ich dotyczącym. Postanowienie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym znajdzie zastosowanie także w przypadku złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w relacji pomiędzy Wyświetlającym a wyłącznie jedną organizacją – Stroną Umowy, jak również w sytuacji rozwiązania umowy za zgodą Wyświetlającego oraz wyłącznie jednej organizacji – Strony Umowy.

4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, o ile inaczej nie zastrzeżono w jej treści wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

5. Zmiany danych korespondencyjnych wskazanych w niniejszej Umowie, nie wymagają jej zmiany, a jedynie pisemnego zawiadomienia wysłanego do pozostałych Stron na aktualny adres ich siedzib.

6. Każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie informować pozostałe Strony o wszelkich zmianach dotyczących zakresu prowadzonej przez nią działalności, w szczególności: w odniesieniu do „Wyświetlającego" - o danych ujawnionych w treści załącznika nr 4, w odniesieniu do „SFP-ZAPA" oraz „ZAiKS" – przekazywać informacje wymagane na podstawie art. 51 ust. 1 ustawy o zz, informacje o wszelkich zmianach w zakresie zezwoleń „SFP-ZAPA" i „ZAiKS" na prowadzenie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi na polu eksploatacji „wyświetlanie", o nabyciu i zmianie przez „SFP-ZAPA" statusu organizacji reprezentatywnej. Zmiany danych ujawnionych w treści załącznika nr 4 w nie wymagają zmiany niniejszej Umowy, a jedynie pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.

7. Każda ze Stron zobowiązuje się niezwłocznie informować pozostałe Strony o wszelkich zmianach siedziby oraz osób upoważnionych do reprezentowana tej strony. Do czasu pisemnego powiadomienia danej Strony o zmianie siedziby, faktury VAT (w przypadku ich przesłania pocztą tradycyjną) oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu Umowy oraz wezwania do zapłaty, wysłane pod dotychczasowym adresem Strony,

która zaniechała poinformować o ww. zmianach, wskazanym w niniejszej Umowie uznaje się za skutecznie dostarczone.

§ 11

We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§ 12

„SFP-ZAPA" i „ZAIKS" realizują obowiązek informacyjny względem strony niniejszej Umowy oraz osób reprezentujących „Wyświetlającego" lub osób wskazanych do kontaktu poprzez zamieszczenie właściwej klauzuli informacyjnej. „Wyświetlający" oświadcza, że zapoznał się z:

a) „Informacją dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z „SFP-ZAPA" umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu", która stanowi załącznik nr 6 do niniejszej Umowy,
b) „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w ZAIKS", która stanowi załącznik nr 7 do niniejszej Umowy.

§ 13

Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 14

Załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy.

Za WYŚWIETLAJĄCEGO	**za SFP-ZAPA**	**za ZAiKS**
data ……..	data …….	data …….
podpis: ……	podpis: ……..	podpis: ……..

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia umowy w imieniu SFP-ZAPA (Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia niniejszej Umowy ze strony SFP-ZAPA wraz z kopią odpisu aktualnego z KRS SFP-ZAPA);
2. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia umowy w imieniu ZAiKS (Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia niniejszej Umowy ze strony ZAiKS wraz z kopią odpisu aktualnego z KRS ZAiKS);
3. Dokument potwierdzający umocowanie do zawarcia umowy w imieniu Wyświetlającego (np. Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia niniejszej Umowy ze strony Wyświetlającego wraz z kopią odpisu aktualnego z KRS Wyświetlającego/kopia odpisu aktualnego z KRS Wyświetlającego);
4. Wykaz kin;
5. Wzór dokumentacji;
6. Informacja dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP-ZAPA umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu;
7. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w ZAIKS.