

UMOWA LICENCYJNA NA ODTWORZENIA

(zwana dalej „Umową”) zawarta w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, z siedzibą w Warszawie (00-834) przy ul. Pańska 85, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji na potrzeby Umowy; ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa), zwanym dalej „**SFP**”

reprezentowanym przez: Dominika Skoczka – Dyrektora SFP-ZAPA
zgodnie z kopią dokumentu wykazującego umocowanie stanowiącego *załącznik nr 1* do Umowy;

a

_____ z siedzibą w _____ (_____), ul. _____, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy _____ w _____, _____ Wydział Gospodarczy - Rejestrowy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS _____, REGON: _____, NIP: _____, zwaną dalej „**Użytkownikiem**”

reprezentowaną przez: _____

zgodnie z kopią dokumentu wykazującego umocowanie stanowiącego *załącznik nr 2* do Umowy

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

[Oświadczenia Stron]

§ 1

1. **SFP** jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., dalej „ustawa pr. aut.”) oraz art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2018, poz. 1293, dalej „ustawa o zz”), której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi twórców oraz producentów utworów audiowizualnych.
2. **SFP** oświadcza, że:
 - a) posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów audiowizualnych i prawami pokrewnymi do wideogramów w zakresie objętym Umową udzielone decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29 maja 1995 r., sygn. DP.041/Z/13/95, zmienioną decyzjami z 23 października

1998 r., sygn. DP/WPA/041/Z/5/98, z 28 lutego 2003 r. sygn. DP.WPA.024/36/03/ik oraz z 23 lutego 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.16.2018.JB;

- b) działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w rozumieniu art. 21³ w zw. z art. 6 ust. 1 pkt 17 ustawy pr. aut. na podstawie:
- umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartymi z producentami polskimi i zagranicznymi;
 - umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu;
 - art. 10 ust. 1 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna w odniesieniu do praw autorskich przysługujących producentom utworów audiowizualnych.

§ 2

1. **Użytkownik** oświadcza, że dokonuje odtworzeń utworów audiowizualnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w obiekcie/obiektach* znajdujących się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, których lista stanowi *załącznik nr 3* do Umowy (zwanymi dalej „Obiektem”).
2. **Użytkownik** ponosi odpowiedzialność za prawdziwość oświadczeń złożonych w niniejszym paragrafie oraz ich niezwłoczną aktualizację w trybie § 5 Umowy.

[Licencja na korzystanie z majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych do wideogramów]

§ 3

1. **SFP** udziela niniejszym **Użytkownikowi** niewyłączonej licencji na korzystanie w Obiekcie z majątkowych praw autorskich do utworów audiowizualnych oraz z praw pokrewnych przysługujących producentom utworów audiowizualnych do wideogramów, na polu eksploatacji publicznej odtworzenie.
2. Niniejsze zezwolenie obejmuje całość autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego i praw pokrewnych przysługujących producentowi utworu audiowizualnego do wideogramu - z wyjątkiem praw, które **Użytkownik** nabył na podstawie odrębnej umowy - powierzonych **SFP** w zarząd na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie, bądź zarządzane na mocy umowy o reprezentacji, jak również zarządzane przez **SFP** w charakterze organizacji reprezentatywnej, na polu eksploatacji publicznej odtworzenie.
3. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony potwierdzają, że Umowa nie obejmuje wynagrodzenia dla współtwórców utworów audiowizualnych należnego na podstawie art. 70 ust. 2¹ pkt 2 w zw. z ust. 3 ustawy pr. aut., którego wysokość, według stanu na dzień zawarcia Umowy, określa *Tabela stawek wynagrodzeń za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych* zatwierdzona orzeczeniem Komisji Prawa Autorskiego z 10 lipca 2013 r. i utrzymana w mocy postanowieniem Sądu

Okręgowego w Poznaniu z 5 lutego 2015 r. (sygn. akt I Ns 313/13), oraz postanowieniem Sądu Okręgowego w Poznaniu z 9 maja 2019 r. (sygn. akt I Ns 345/14), w związku z postanowieniem Sądu Apelacyjnego w Poznaniu z 6 października 2020 r. (sygn. akt I ACa 881/19).

[Wynagrodzenie licencyjne]

§ 4

1. Strony ustalają, że miesięczne wynagrodzenie z tytułu nabycia przez **Użytkownika** praw, o których mowa w § 3 Umowy, stanowić będzie równowartość iloczynu stawki kwotowej określonej w *załączniku nr 4* do Umowy i liczby pokoi hotelowych/liczby odbiorników służących do odbioru programu telewizyjnego* w Obiekcie, powiększonego o podatek VAT według obowiązującej stawki, który na dzień zawarcia Umowy wynosi 23%.
2. Strony ustalają okresy rozliczeniowe równe kwartałom kalendarzowym, z tym zastrzeżeniem, że pierwszym okresem rozliczeniowym jest okres od _____r. do _____r.
3. Zapłata, o której mowa powyżej płatna będzie na rachunek bankowy **SFP** wskazany na fakturze VAT. Zapłata uiszczana będzie do 25 dnia miesiąca kalendarzowego następującego po zakończeniu okresu rozliczeniowego, za który następuje zapłata.
4. W terminie 15 dni po zakończeniu okresu rozliczeniowego **SFP** wystawi **Użytkownikowi** fakturę. Faktura zostanie przekazana **Użytkownikowi** w formie elektronicznej na adres e-mail: _____.

Użytkownik wyraża zgodę na wystawianie i doręczanie przez **SFP** dokumentów księgowych, w tym faktur w wersji elektronicznej.

[Obowiązek informacyjny]

§ 5

1. **Użytkownik** zobowiązany jest do niezwłocznego aktualizowania danych zawartych w załączniku nr 3 do Umowy. **Użytkownik** akceptuje, że zmiana danych zawartych w załączniku nr 3 do Umowy w zakresie liczby obiektów, w których dochodzi do odtwarzania utworów audiowizualnych, kategoryzacji Obiektu lub liczby pokoi hotelowych/liczby odbiorników służących do odbioru programu telewizyjnego* będzie skutkować zmianą wysokości wynagrodzenia licencyjnego.
2. **Użytkownik** zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania **SFP** o zmianach danych korespondencyjnych, w tym zmianie siedziby oraz osób wskazanych

do kontaktu a także innych zmianach istotnych dla wykonywania postanowień Umowy.

3. Zmiany, o których mowa w ust. 1 powyżej, a także zmiany danych korespondencyjnych nie wymagają zmiany Umowy, a jedynie powiadomienia **SFP** w formie pisemnej bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres ruman@zapa.org.pl.
4. W przypadku, gdy **SFP** nabierze wątpliwości co do prawidłowości przedstawionych danych, o których mowa w ust. 1, bądź w braku przedstawienia przez **Użytkownika** takich danych, **Użytkownik** zobowiązany jest przedłożyć na żądanie **SFP** oryginały dokumentów umożliwiających ustalenie prawidłowego zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych Umową oraz określenia prawidłowej wysokości wynagrodzenia licencyjnego w danym okresie rozliczeniowym.

[Klauzula informacyjna]

§ 6

SFP realizuje obowiązek informacyjny względem strony Umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu poprzez zamieszczenie właściwej klauzuli informacyjnej. **Użytkownik** oświadcza, że zapoznał się z „Informacją dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu”, która stanowi załącznik nr 5 do Umowy.

[Czas trwania Umowy]

§ 7

1. Umowa reguluje stosunki Stron począwszy od _____
2. Umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony. Jej wypowiedzenie może nastąpić przez każdą ze Stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec okresu rozliczeniowego. Oświadczenie o wypowiedzeniu umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowa może być rozwiązana ze skutkiem natychmiastowym przez **SFP**, w sytuacji, gdy **Użytkownik**:
 - a) zalegać będzie z płatnością na rzecz **SFP** za co najmniej jeden okres rozliczeniowy;
 - b) nie powiadomi **SFP** o zmianie danych ujawnionych w treści załącznika nr 3 do Umowy mających wpływ na zakres korzystania z utworów bądź wysokość wynagrodzenia licencyjnego;

- c) naruszy inne istotne warunki licencji, o której mowa w §3 Umowy
- po uprzednim pisemnym lub sformułowanym przy pomocy poczty elektronicznej, wezwaniu ze strony **SFP** i wyznaczeniu **Użytkownikowi** 14-dniowego terminu na wykonanie tego obowiązku bądź zaniechanie działań sprzecznych z zakresem udzielonej licencji.

[Dane kontaktowe]

§ 8

Strony Umowy wskazują następujące osoby kontaktowe w sprawie realizacji Umowy:

SFP: Piotr Ruman, tel. 22 581 55 22, e-mail: ruman@zapa.org.pl

Użytkownik: _____, tel. _____, e-mail: _____

[Postanowienia końcowe]

§ 9

1. Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
3. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
4. Wszelkie zmiany Umowy, jej rozwiązanie za zgodą obu stron, jak również odstąpienie od niej wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

za SFP

za Użytkownika

Data i miejsce złożenia podpisu

Data i miejsce złożenia podpisu

Załączniki (5):

1. Kopia dokumentu wykazującego umocowanie do reprezentowania SFP;
2. Kopia dokumentu wykazującego umocowanie do reprezentowania Użytkownika;
3. Wykaz obiektów;
4. Informacja o wysokości stawek wynagrodzeń;
5. Informacja dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu.

* niepotrzebne skreślić