

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi („Umowa”)

zawarta pomiędzy:

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie, ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji: ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa), zwanym dalej „SFP-ZAPA” reprezentowanym przez Dominika Skoczka – Dyrektora Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych,

a

.....
.....
.....
.....

reprezentowanym przez: *(w przypadku gdy Producent nie jest osobą fizyczną lub gdy Producent jest reprezentowany przez inną osobę)*

.....
.....

zwanym dalej Producentem, którego pełne dane zawiera „Formularz podstawowych danych o podmiocie”, stanowiący załącznik nr 1 do Umowy.

[w przypadku gdy Producent nie jest osobą fizyczną lub jest reprezentowany przez inną osobę, jako załącznik do Umowy dołącza się kopię odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, pełnomocnictwo lub inny dokument potwierdzający umocowanie tej osoby do reprezentowania Producenta]

§ 1.

Powierzenie praw

1. Producent niniejszym powierza SFP-ZAPA w celu wykonywania zbiorowego zarządu autorskie prawa majątkowe do utworów audiowizualnych oraz prawa pokrewne do wideogramów, w zakresie określonym poniżej.
2. Powierzenie praw w zarząd dotyczy majątkowych praw autorskich do utworów i praw pokrewnych do wideogramów, które przysługują Producentowi w chwili zawarcia Umowy oraz tych, które Producent nabędzie w okresie obowiązywania Umowy, o ile Producent zawierając Umowę nie złożył odmiennego oświadczenia dołączając do Umowy uzupełniony załącznik nr 3.
3. Powierzenie dotyczy terytorium całego świata, o ile Producent zawierając Umowę nie wskazał odmiennie w ogłoszeniu, o którym mowa w § 3 ust.1 i 2.
4. Producent oświadcza, że brak jest przeszkód prawnych do powierzenia SFP-ZAPA praw w zakresie objętym Umową, w szczególności Producent oświadcza, że nie powierzył ich w zarząd innej organizacji zbiorowego zarządzania, zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania lub niezależnemu podmiotowi zarządzającemu, w rozumieniu ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi („ustawa o ZZ”).
5. Producent przyjmuje do wiadomości, że zgodnie ze statutem Stowarzyszenia Filmowców Polskich:
 - 1) osoby, które zawarły z SFP-ZAPA umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi jako uprawnieni wchodzić podczas Zebrania Wyborczego ZAPA w skład Zespołu Autorów albo Zespołu Producentów;
 - 2) jeżeli uprawniony ze względu na zakres powierzonych praw może należeć do obu zespołów, przy zawieraniu umowy o zbiorowe zarządzanie deklaruje swoją przynależność do jednego z zespołów;

- 3) uprawniony może zawiadomić SFP-ZAPA o zmianie swojej deklaracji nie później niż na dwa tygodnie przed terminem Zebrania Wyborczego ZAPA.

§ 2.

W celu uniknięcia wątpliwości Strony oświadczają, że zawierają Umowę w celu wykonywania zbiorowego zarządu przez SFP-ZAPA, a Umowa:

- 1) nie ogranicza prawa Producenta do zawierania umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, umów licencyjnych lub innych umów o rozpowszechnienie utworów audiowizualnych lub wideogramów, do których prawa posiada;
- 2) nie przyznaje SFP-ZAPA prawa do zezwalania w imieniu Producenta na wykonywanie autorskich praw zależnych.

§ 3.

Zgłoszenie repertuaru i zmiana danych

1. W celu zapewnienia skutecznego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz dokonywania przez SFP-ZAPA prawidłowego podziału i wypłaty przychodów z praw, Producent zgłasza utwory i wideogramy już powstałe, do których posiada autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, określając zakres posiadanych praw w Zgłoszeniu repertuaru stanowiącym załącznik nr 2 do Umowy lub poprzez system ZAPA Online.
2. Producent zobowiązuje się do zgłaszania nowych utworów i wideogramów, które wyprodukuje w okresie obowiązywania Umowy, w terminie do 3 miesięcy od pierwszego rozpowszechnienia utworu, o ile w załączniku nr 3 nie wyłączył powierzenia praw do utworów lub wideogramów powstałych po zawarciu Umowy.
3. Producent zobowiązuje się do zgłaszania utworów i wideogramów, które istniały w dniu zawarcia niniejszej umowy, ale do których autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne nabył on w okresie obowiązywania Umowy, w terminie 14 dni od dnia nabycia tych praw, o ile w załączniku nr 3 nie wyłączył powierzenia praw do utworów lub wideogramów nabytych po zawarciu Umowy.
4. Producent zobowiązuje się przekazać SFP-ZAPA jednocześnie ze zgłoszeniem utworu i wideogramu lub najpóźniej w terminie 14 dni od dnia takiego zgłoszenia, metryki zawierające zgodne ze stanem faktycznym informacje o utworze audiowizualnym i wideogramie według wzorów metryk stanowiących odpowiednio załączniki nr 4 lub nr 5 do Umowy, lub uzupełnienia w powyższym terminie informacji objętych metryką w systemie ZAPA Online.
5. Producent zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o wszystkich zmianach dotyczących jego danych, których zakres określa załącznik nr 1 do Umowy, a także do niezwłocznego przekazywania informacji o:
 - 1) przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory lub wideogramy oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie oraz – w przypadku, gdy przeniesienie dotyczy jedynie określonego udziału w prawach – wielkość przeniesionego udziału;
 - 2) zmianie danych niezbędnych SFP-ZAPA do podziału i wypłaty Producentowi należnej mu części przychodów z praw.
6. Producent:
 - 1) będący osobą fizyczną składa oświadczenie dotyczące podatku dochodowego, które stanowi załącznik nr 6 do Umowy;
 - 2) prowadzący działalność gospodarczą składa oświadczenie dotyczące podatku VAT, które stanowi załącznik nr 7 do Umowy.
7. Do złożenia oświadczenia, o którym mowa w ust. 6 pkt 2 zobowiązany jest również każdy Producent wystawiający fakturę VAT dla SFP-ZAPA, jednocześnie z wystawieniem tej faktury, jeżeli wcześniej nie złożył takiego oświadczenia lub gdy zawarte w nim informacje uległy zmianie.

8. Producent zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o zmianie informacji zawartych w oświadczeniach, o których mowa w ust. 6 i 7, nie później niż w ciągu 7 dni od zaistnienia zdarzenia, w szczególności o fakcie podjęcia lub zakończenia działalności gospodarczej.
9. Udzielenie informacji, o których mowa w ust. 1-8 powyżej następuje w formie pisemnej, pocztą elektroniczną lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej w systemie elektronicznym ZAPA Online.
10. Producent udziela informacji, o których mowa w ust. 1-4 oraz ust. 5 pkt 2 powyżej z wykorzystaniem aktualnych wzorów zgłoszenia repertuaru oraz wzorów metryk, o których mowa w ust. 1-4 – o ile nie korzysta z systemu elektronicznego ZAPA Online. SFP-ZAPA zobowiązuje się do informowania Producenta o zmianie tych wzorów oraz do udostępniania ich aktualnych wersji na swojej stronie internetowej. Zmiana tych wzorów nie stanowi zmiany Umowy.
11. W przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1-10 powyżej, Producent ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez SFP-ZAPA roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych Umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub wideogramu.
12. SFP-ZAPA nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec Producenta za skutki błędów i pominieć wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania ciężących na Producencie obowiązków wynikających z Umowy.
13. Producent oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z „Informacją o prawach i obowiązkach uprawnionego SFP-ZAPA”, która stanowi załącznik nr 8 do Umowy, odnoszącą się do obowiązków wynikających z rozdziału 4. ustawy o ZZ i umowy o zbiorowe zarządzanie oraz potrąceń, o których mowa w art. 36 pkt 2 i 4 ustawy o ZZ dokonywanych przez SFP-ZAPA.
14. Po zawarciu Umowy, SFP-ZAPA przekazuje Producentowi dane potrzebne do rejestracji w systemie ZAPA Online, natomiast Producent zobowiązuje się do:
 - 1) przechowywania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu z zachowaniem należytej staranności;
 - 2) nieudostępniania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu nieuprawnionym osobom;
 - 3) niezwłocznego zgłoszenia SFP-ZAPA faktu uzyskania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu przez nieuprawnioną osobę trzecią.

§ 4.

Zakres powierzenia praw

1. Powierzenie praw w zarząd objęte Umową dotyczy zarówno zezwalania na korzystanie z utworów oraz wideogramów wymagające udzielenia licencji, jak i korzystania, które wymaga, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („pr. aut.”), tylko ustalenia wysokości należnego wynagrodzenia i warunków płatności. Powierzenie praw w zarząd obejmuje także prawo do dochodzenia roszczeń o wynagrodzenie w odniesieniu do korzystania z utworów audiowizualnych lub wideogramów zarówno przed, jak i po dokonaniu powierzenia w zarząd, w tym pobierania opłat z tytułu sprzedaży czystych nośników i urządzeń, o których mowa w art. 20 pr. aut. oraz wynagrodzeń z tytułu dozwolonego użytku publicznego, o ile korzystanie z utworu lub wideogramu w ramach tego użytku łączy się z wynagrodzeniem.
2. Powierzenie w zbiorowy zarząd obejmuje również dokonywanie wszelkich czynności sądowych i pozasądowych mających na celu ochronę i realizację praw autorskich i praw pokrewnych wynikających z przepisów prawa oraz Umowy, zarówno przed, jak i po dokonaniu powierzenia w zarząd.
3. SFP-ZAPA może sprawować zarząd powierzonymi prawami bezpośrednio lub poprzez zawieranie umów z podmiotami zarządzającymi prawami, w tym umów o reprezentacji w rozumieniu art. 3 pkt 9 ustawy o ZZ z polskimi i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

§ 5. **Pola eksploatacji**

1. Powierzenie w zarząd praw autorskich i praw pokrewnych dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie;
 - 2) wprowadzanie do obrotu;
 - 3) użyczenie;
 - 4) najem;
 - 5) publiczne odtworzenie;
 - 6) nadawanie;
 - 7) reemitowanie;
 - 8) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
2. Producent może ograniczyć zakres powierzenia w zgłoszeniu repertuaru, o którym mowa w §3 ust. 1 -3.

§ 6. **Czas obowiązywania Umowy**

1. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.
2. Umowa może być wypowiedziana w każdym czasie przez Producenta z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
3. Umowa może być wypowiedziana przez SFP-ZAPA wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia sporządzonego w formie pisemnej.
4. Za ważną przyczynę wypowiedzenia Umowy przez SFP-ZAPA uznaje się w szczególności:
 - 1) złożenie nieprawdziwego oświadczenia co do przysługujących Producentowi praw autorskich lub praw pokrewnych;
 - 2) zgłoszenie przez Producenta utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, które nie należą do rodzaju utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA;
 - 3) przeniesienie praw objętych Umową na osobę trzecią;
 - 4) uporczywe niewykonywanie przez Producenta postanowień Umowy lub obowiązków przewidzianych ustawą o ZZ, w tym nieprzekazanie SFP-ZAPA informacji, o których mowa w § 3 Umowy;
 - 5) cofnięcie lub zmiana zezwolenia na zbiorowe zarządzanie udzielonego SFP-ZAPA.
5. Wypowiedzenie Umowy, o którym mowa w ust. 2 i 3 powyżej, może dotyczyć całej umowy albo poszczególnych utworów lub wideogramów, rodzajów praw, pól eksploatacji lub terytoriów objętych Umową.
6. Powierzenie w zbiorowy zarząd nie wygasa z chwilą śmierci Producenta, z chwilą likwidacji lub wskutek przekształceń podmiotowych Producenta. Spadkobiercy lub następcy prawni Producenta są uprawnieni do złożenia wypowiedzenia Umowy na zasadach określonych w ust. 2 i 5 powyżej.
7. Pomimo wygaśnięcia powierzenia praw z powodu wypowiedzenia, SFP-ZAPA uprawnione jest do dochodzenia należnych Producentowi, jego następcom prawnym lub spadkobiercom przychodów z praw, za okres w którym powierzenie praw obowiązywało. SFP-ZAPA uprawnione jest także do dochodzenia należnych Producentowi, jego następcom prawnym lub spadkobiercom przychodów z praw za okres w którym, zgodnie z art. 32 ust. 3 ustawy o ZZ, pozostają skuteczne – w odniesieniu do utworów lub wideogramów, co do których nastąpiło wypowiedzenie – umowy o korzystanie z utworów lub wideogramów lub o pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, tj. za okres nieprzekraczający dwóch lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia.
8. Pomimo wygaśnięcia powierzenia praw z powodu wypowiedzenia, SFP-ZAPA uprawnione jest do dochodzenia należnych Producentowi, jego następcom prawnym lub spadkobiercom przychodów, w zakresie, w jakim zastosowanie znajduje art. 5 ust. 2 ustawy o ZZ, tj. w sytuacji działania przez SFP-ZAPA jako reprezentatywna organizacja zbiorowego zarządzania w odniesieniu do tych praw.

§ 7.

Podział i wypłata przychodów z praw

1. SFP-ZAPA przyjmuje w zbiorowy zarząd prawa powierzone mu Umową i zobowiązuje się wykonywać ten zarząd zgodnie z ustawą o ZZ oraz pr. aut., z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z zasadami zbiorowego zarządu przyjętymi w SFP-ZAPA.
2. Podział i wypłata przychodów z praw oraz potrącenia z tych przychodów będą dokonywane zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o ZZ, statucie Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz regulaminach, których przyjęcie przewiduje ustawa o ZZ lub ten statut, w tym Regulaminie repartycji Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych uchwalonym przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Filmowców Polskich. SFP-ZAPA udostępnia aktualne wersje tych dokumentów na swojej stronie internetowej.
3. W razie wypłacenia Producentowi niewłaściwej kwoty przychodów z praw, SFP-ZAPA dokona potrącenia wypłaconej Producentowi kwoty przewyższającej należne Producentowi na dzień ich wypłaty przychody z praw z kwoty przyszłych naliczeń na Producenta przychodów z praw.
4. W razie zgłoszenia przez inny podmiot roszczeń o zapłatę wynagrodzenia za korzystanie z praw do utworu lub wideogramu, które zostało już w całości lub w części błędnie wypłacone Producentowi, SFP-ZAPA poinformuje o tym Producenta, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów SFP-ZAPA. Producent zobowiązuje się do zwolnienia SFP-ZAPA z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec takiego podmiotu trzeciego oraz do zapłacenia kwot wynagrodzenia zasądzonych od SFP-ZAPA na rzecz zgłaszającego roszczenia, kosztów postępowania sądowego oraz pełnych kosztów poniesionych przez SFP-ZAPA na obsługę prawną sporu z podmiotem, o którym mowa w zdaniu pierwszym, o ile błędny podział i wypłata przez SFP-ZAPA wynagrodzenia na rzecz Producenta nastąpiła na skutek podania przez Producenta nieprawdziwych lub niepełnych danych, bądź zatajenia informacji, o których mowa w § 3 ust. 1 – 8 Umowy.
5. W przypadku niewypełnienia przez Producenta postanowień Umowy dotyczących obowiązków informacyjnych, o których mowa w § 3 ust. 1-8 Umowy SFP-ZAPA przysługuje prawo do wstrzymania wypłaty przychodów z praw do czasu prawidłowej realizacji przez Producenta ww. obowiązków informacyjnych.

§ 8.

Rozwiązywanie konfliktów

1. Za konflikt w rozumieniu Umowy Strony uznają sytuację, w której co najmniej dwie osoby zgłaszają w SFP-ZAPA udziały w autorskich prawach majątkowych do utworu audiowizualnego lub w prawach pokrewnych do wideogramu stanowiącego utwór audiowizualny, których suma na danym polu eksploatacji przekracza 100%.
2. W razie stwierdzenia konfliktu SFP-ZAPA poinformuje Producenta o jego zaistnieniu przekazując informacje na temat praw zgłoszonych do utworu lub wideogramu, którego dotyczy konflikt, a także dane kontaktowe stron konfliktu.
3. Producent zobowiązuje się, po otrzymaniu informacji o zaistnieniu konfliktu, do jego wyjaśnienia bezpośrednio z osobą trzecią oraz przedstawienia SFP-ZAPA swojego stanowiska w formie pisemnej, pocztą elektroniczną lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej – w systemie elektronicznym ZAPA Online, w szczególności do poinformowania SFP-ZAPA o podtrzymaniu, modyfikacji lub wycofaniu zadeklarowanych wcześniej praw.
4. W przypadku gdy z przedstawionych stanowisk stron wynika, że konflikt nadal istnieje, wypłaty kwot przychodów z praw naliczonych na utwory lub wideogramy, których konflikt dotyczy, będą zablokowane do czasu przedłożenia SFP-ZAPA wyjaśnienia pozwalającego na rozwiązanie konfliktu.
5. W przypadku braku porozumienia co do udziałów w prawach, podstawą wypłaty jest prawomocne orzeczenie sądowe ustalające wysokość udziałów.
6. Producent przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 41 ustawy o ZZ kwoty, które w terminie trzech lat od zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, nie zostały wypłacone ze względu na nieustalenie lub nieodnalezienie uprawnionego, mogą zostać przeznaczone na cele określone w tej ustawie.

7. SFP-ZAPA ma prawo do odmowy wypłaty wynagrodzeń Producentowi po upływie terminu przedawnienia roszczeń.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część, przy czym zmiana wskazanych w nich danych w sposób określony w Umowie nie stanowi zmiany Umowy.
2. Oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy mogą być składane w formie pisemnej lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez SFP-ZAPA, które zapewniają utrwalenie, przekazywanie, przechowywanie i zabezpieczenie treści dokonywanych czynności.
3. Umowa, z zastrzeżeniem ust. 4, zastępuje wszelkie wcześniejsze czynności prawne pomiędzy stronami Umowy odnoszące się do powierzenia praw w zbiorowy zarząd.
4. W przypadku gdy Producent zawarł uprzednio z SFP-ZAPA umowę odnoszącą się do powierzenia praw w zarząd i zgłosił do SFP-ZAPA utwory lub wideogramy objęte tym powierzeniem, Umowa upoważnia do zbiorowego zarządu prawami do tych utworów lub wideogramów na warunkach w niej określonych. Wyłączenia dokonane przez Producenta w toku wykonywania zawartej uprzednio umowy pozostają skuteczne, chyba że Producent wskazał odmiennie w załącznikach do Umowy.
5. Wszelkie spory związane z realizacją Umowy, po bezskutecznych próbach polubownego ich rozwiązania, będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby SFP-ZAPA.

Załączniki

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Formularz podstawowych danych o podmiocie (wymagany) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Zgłoszenie repertuaru (wymagany) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Ograniczenie powierzenia praw w zakresie utworów lub wideogramów (wypełniany jedynie w przypadku wyłączenia z przedmiotu Umowy poszczególnych utworów lub wideogramów) | <input type="checkbox"/> |
| 4. Metryka utworu | <input type="checkbox"/> |
| 5. Metryka serialu | <input type="checkbox"/> |
| 6. Oświadczenie producenta dotyczące podatku dochodowego od osób fizycznych (wymagany dla osób fizycznych) | <input type="checkbox"/> |
| 7. Oświadczenie producenta dotyczące podatku VAT | <input type="checkbox"/> |
| 8. Informacja o prawach i obowiązkach uprawnionego (Producent) SFP-ZAPA (wymagana) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. Odpis z właściwego rejestru i dokumenty potwierdzające umocowanie | <input type="checkbox"/> |

.....
Data

.....
Podpis producenta

.....
Data

.....
Podpis SFP-ZAPA