

Informacja o prawach i obowiązkach uprawnionego (Producent) SFP-ZAPA

Poniżej przedstawiono informacje, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2023 r., poz. 2207 – tekst jednolity, dalej: „ustawa”).

I. Warunki zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie

1. Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy i działa na podstawie zezwolenia wydanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Stowarzyszenie Filmowców Polskich prowadzi zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej – Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych (SFP-ZAPA).
2. Na podstawie udzielonego zezwolenia SFP-ZAPA uprawnione jest do wykonywania zbiorowego zarządzania:
 - 1) prawami autorskimi do utworów audiowizualnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie,
 - b) zwielokrotnianie,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) użyczenie,
 - e) najem,
 - f) publiczne wyświetlenie,
 - g) publiczne odtworzenie,
 - h) nadawanie,
 - i) reemitowanie,
 - j) publiczne udostępnianie wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 2) prawami pokrewnymi przysługującymi producentom utworów audiowizualnych do wideogramów na następujących polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotnianie,
 - b) wprowadzenie do obrotu,
 - c) użyczenie,
 - d) najem,
 - e) publiczne odtworzenie,
 - f) nadawanie,
 - g) reemitowanie,
 - h) publiczne udostępnianie wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W zakresie określonym zezwoleniem SFP-ZAPA zawiera umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (dalej: „umowy o zbiorowe zarządzanie”) z współautorami utworów audiowizualnych oraz z producentami utworów audiowizualnych, a także z osobami, które nabyły ww. prawa, w tym spadkobiercami (zwanymi dalej łącznie: „uprawnionymi”). Do zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie z SFP-ZAPA nie jest wymagane uzyskanie członkostwa w Stowarzyszeniu Filmowców Polskich.
4. SFP-ZAPA może odmówić zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie z uprawnionym wyłącznie z ważnej przyczyny, np. gdyby uprawniony chciał powierzyć SFP-ZAPA do zbiorowego zarządzania utwory, które nie należą do rodzaju utworów, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA, a odmowa taka wymaga uzasadnienia w formie pisemnej albo elektronicznej.
5. Umowa o zbiorowe zarządzanie określa utwory lub wideogramy, pola eksploatacji i terytoria, których dotyczy powierzenie do zbiorowego zarządzania. Powierzenie praw w zarząd dotyczy przysługujących producentowi majątkowych praw autorskich do utworów i praw pokrewnych do wideogramów dotychczas stworzonych oraz tych, które producent nabędzie w okresie obowiązywania umowy o zbiorowe zarządzanie, o ile producent przy jej zawarciu nie złożył odmiennego oświadczenia dołączając uzupełniony załącznik nr 3.

6. O ile w umowie o zbiorowe zarządzanie nie postanowiono inaczej, powierzenie praw w zarząd na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie ma zastosowanie do terytorium całego świata. SFP-ZAPA może sprawować zarząd powierzonymi prawami bezpośrednio lub poprzez zawieranie umów z podmiotami zarządzającymi prawami, w tym umów o reprezentacji w rozumieniu art. 3 pkt 9 ustawy, zawieranych z polskimi i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.
7. SFP-ZAPA zgodnie z art. 38 ustawy, Statutem Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Regulaminem repartycji Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych (dalej jako: „Regulamin repartycji”) dokonuje potrąceń na koszty zbiorowego zarządzania oraz działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym na zasadach określonych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Regulaminie repartycji oraz regulaminie dokonywania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.
8. Zgodnie z Regulaminem repartycji planowaną wysokość potrąceń na koszty zbiorowego zarządzania obowiązującą na danym polu eksploatacji określa corocznie Rada Repartycyjna w drodze uchwały, biorąc pod uwagę wysokość kosztów inkasa poniesionych w poprzednim roku, przewidywaną wysokość przychodów z praw oraz średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. Rada Repartycyjna bierze pod uwagę również szczególne okoliczności związane z kosztami uzasadnionych działań podejmowanych przez SFP-ZAPA na rzecz uprawnionych w danym roku, w tym kosztów poszukiwania uprawnionych oraz kosztów wynikających z realizacji porozumień z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania.
9. Informacje co do **sposobu zawarcia i formy umowy o zbiorowe zarządzanie oraz wzory umów i innych dokumentów niezbędnych do ich zawarcia** są udostępnione na stronie internetowej SFP-ZAPA.

II. Warunki wypowiedzania umów o zbiorowe zarządzanie

1. Uprawniony oraz SFP-ZAPA mogą w każdym czasie wypowiedzieć umowę o zbiorowe zarządzanie z zachowaniem terminu wypowiedzenia w niej określonym. Termin wypowiedzenia wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie przez SFP-ZAPA może nastąpić wyłącznie z ważnej przyczyny i wymaga uzasadnienia w formie pisemnej.
3. Za ważną przyczynę wypowiedzenia umowy o zbiorowe zarządzanie przez SFP-ZAPA uznaje się w szczególności:
 - 1) złożenie nieprawdziwego oświadczenia co do przysługujących uprawnionemu praw autorskich lub pokrewnych;
 - 2) zgłoszenie przez uprawnionego utworów, które nie należą do rodzaju utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA;
 - 3) przeniesienie praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią;
 - 4) uporczywe niewykonywanie przez uprawnionego postanowień umowy o zbiorowe zarządzanie lub obowiązków przewidzianych ustawą, w tym nieprzekazanie informacji, o których mowa w §3 umowy o zbiorowe zarządzanie;
 - 5) cofnięcie lub zmianę zezwolenia na zbiorowe zarządzanie udzielonego SFP-ZAPA.
4. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo poszczególnych utworów lub wideogramów, rodzajów praw, pól eksploatacji lub terytoriów objętych umową.
5. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub wideogramów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez SFP-ZAPA przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów lub wideogramów, co do których nastąpiło wypowiedzenie. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na obowiązki SFP-ZAPA związane ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi w okresie, o którym mowa powyżej.
6. W okresie dwóch lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia SFP-ZAPA nie zawiera umów o korzystanie z utworów lub wideogramów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w odniesieniu do utworów lub wideogramów, których dotyczy wypowiedzenie, chyba że w wyniku wypowiedzenia do tych utworów lub wideogramów zbiorowo zarządza tymi prawami jako organizacja reprezentatywna na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy.

III. Obowiązki uprawnionego

1. Uprawniony, który zawarł z SFP-ZAPA umowę o zbiorowe zarządzanie, niezwłocznie przekazuje SFP-ZAPA, informacje o:
 - 1) udzieleniu przez niego osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych umową o zbiorowe zarządzanie jeśli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich korzyści majątkowych, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia licencji, utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;
 - 2) przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory lub wideogramy oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie oraz – w przypadku, gdy przeniesienie dotyczy jedynie określonego udziału w prawach – wielkość przeniesionego udziału;
 - 3) zmianie danych niezbędnych SFP-ZAPA do podziału i wypłaty uprawnionemu należnej mu części przychodów z praw;
 - 4) zmianie adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego oraz innych jego danych zawartych w załączniku nr 1 do umowy o zbiorowe zarządzanie;
2. Producent będący osobą fizyczną składa oświadczenie dotyczące podatku dochodowego, które stanowi załącznik nr 6 do umowy o zbiorowe zarządzanie, a producent prowadzący działalność gospodarczą oraz producent wystawiający fakturę VAT dla SFP-ZAPA – o ile nie złożył wcześniej takiego oświadczenia - składa oświadczenie dotyczące podatku VAT, które stanowi załącznik nr 7 do umowy o zbiorowe zarządzanie. Producent zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o zmianie informacji zawartych w tych oświadczeniach, nie później niż w ciągu 7 dni od zaistnienia zdarzenia, w szczególności o fakcie podjęcia lub zakończenia działalności gospodarczej.
3. Producent zgłasza utwory lub wideogramy już powstałe, do których posiada autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne, do których posiada autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne określając zakres posiadanych praw w Zgłoszeniu repertuaru stanowiącym załącznik nr 2 do umowy o zbiorowe zarządzanie lub poprzez system ZAPA Online. Producent zobowiązuje się również do zgłaszania nowych utworów lub wideogramów, które wyprodukuje w okresie obowiązywania umowy o zbiorowe zarządzanie, o ile nie dokonał wyłączeń dotyczących powierzenia takich utworów oraz utworów i wideogramów, które istniały w dniu zawarcia tej umowy, ale do których autorskie prawa majątkowe lub prawa pokrewne nabędzie on w okresie obowiązywania umowy o zbiorowe zarządzanie, w terminie 14 dni od dnia nabycia tych praw, o ile w załączniku nr 3 nie wyłączył powierzenia praw do utworów lub wideogramów nabytych po jej zawarciu.
4. W przypadku nieprzekazania informacji, o których mowa powyżej, uprawniony ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez SFP-ZAPA roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub wideogramu. SFP-ZAPA nie będzie ponosić odpowiedzialności za skutki błędów i pominięć wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania ciężących na uprawnionym obowiązków informacyjnych.

.....
Podpis