

Powierzam SFP-ZAPA następujący repertuar w zakresie **PRAW OPERATORA DŹWIĘKU**

.....
Imię i nazwisko operatora dźwięku

.....
Data

Tytuł utworu	Tytuł i numer odcinka	Rodzaj utworu*	Imię i nazwisko reżysera (pole opisowe ułatwiające identyfikację utworu filmowego)	Udział %**	Czas trwania	Rok produkcji	Kraj (-e) produkcji

Czytelny podpis:

* **Rodzaje utworów:** film fabularny, serial telewizyjny, dokument fabularyzowany, film dokumentalny, serial dokumentalny, telenowela paradokumentalna, telenowela, sitcom, fabularyzowana rekonstrukcja sądowa, scripted reality, serial animowany, animacja 3D, serial lalkowy, teatr telewizji

** **Udział %** - W wypadku współautorstwa należy wpisać procent praw na jaki opiewała umowa. Jeśli wypełniający był jedynym autorem należy wpisać 100%