

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi („Umowa”)

zawarta pomiędzy:

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie, ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji: ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa), zwanym dalej „SFP-ZAPA”,

reprezentowanym przez Dominika Skoczka – Dyrektora Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych,

a

Imię:

Nazwisko:

PESEL:

zwanym dalej „Uprawnionym”, którego pełne dane osobowe zawiera „Formularz danych osobowych” stanowiący załącznik nr 1 do Umowy.

§ 1.

Powierzenie praw

1. Uprawniony niniejszym powierza SFP-ZAPA w celu wykonywania zbiorowego zarządu autorskie prawa majątkowe współtwórcy utworu audiowizualnego, w zakresie określonym w ust. 2 – 4 poniżej.
2. Powierzenie w zbiorowy zarząd obejmuje następujące prawa współtwórcy utworu audiowizualnego: *
 - Opcja A - prawa **reżysera**
 - Opcja B - prawa **twórcy scenariusza**
 - Opcja C - prawa **operatora obrazu**
 - Opcja D - prawa **scenografa**
 - Opcja E - prawa **kostiumografa**
 - Opcja F - prawa **operatora dźwięku**
 - Opcja G - prawa **montażysty**
 - Opcja H - prawa **dekoratora wnętrz**
 - Opcja I - prawa **animatora 3D**
3. Powierzenie w zbiorowy zarząd dotyczy majątkowych praw autorskich, o których mowa w ust. 2 powyżej, do wszystkich stworzonych przez Uprawnionego utworów istniejących w chwili zawarcia Umowy oraz do wszystkich utworów, które powstaną w okresie jej obowiązywania, o ile Uprawniony, zawierając Umowę nie złożył odmiennego oświadczenia dołączając załącznik nr 2 do Umowy.
4. Powierzenie w zbiorowy zarząd dotyczy terytorium całego świata oraz wszystkich pól eksploatacji, o których mowa w § 4, o ile Uprawniony, zawierając Umowę, nie złożył odmiennego oświadczenia dołączając załącznik nr 3 lub załącznik nr 6 do Umowy.

* Zakreślić odpowiednią opcję przez postawienie znaku X

5. Uprawniony oświadcza, że praw w zakresie objętym Umową nie powierzył innej polskiej ani zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania. Uprawniony, który powierza SFP-ZAPA w zbiorowy zarząd prawa twórcy scenariusza składa oświadczenie dotyczące Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, które stanowi załącznik nr 4 do Umowy.
6. Uprawniony przyjmuje do wiadomości, że zgodnie ze Statutem Stowarzyszenia Filmowców Polskich:
 - 1) osoby, które zawarły z SFP-ZAPA Umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi wchodzi podczas Zebrania Wyborczego ZAPA w skład Zespołu Autorów albo Zespołu Producentów;
 - 2) jeżeli Uprawniony ze względu na zakres powierzonych praw może należeć do obu zespołów, przy zawieraniu Umowy o zbiorowe zarządzanie deklaruje swoją przynależność do jednego z zespołów;
 - 3) Uprawniony, może zawiadomić SFP-ZAPA o zmianie swojej deklaracji nie później niż na dwa tygodnie przed terminem Zebrania Wyborczego ZAPA.
7. Uprawniony może w trakcie obowiązywania Umowy powierzyć SFP-ZAPA prawa nieobjęte dotychczasowym zakresem Umowy, w szczególności gdy w momencie zawierania Umowy dokonał wyłączenia, o którym mowa w załączniku nr 2, 3 lub 6, poprzez zawarcie aneksu do Umowy rozszerzającego dotychczasowy zakres powierzenia o określony w nim rodzaj praw współtwórcy, o których mowa w § 1 ust 2, utwory, terytoria lub pola eksploatacji.

§ 2.

Zgłoszenie utworów i zmiana danych

1. W celu zapewnienia skutecznego zarządzania prawami autorskimi oraz dokonywania przez SFP-ZAPA prawidłowego podziału i wypłaty przychodów z praw, Uprawniony zgłasza na „Formularzu zgłoszenia repertuaru” stanowiącym załącznik nr 5 do Umowy utwory już powstałe, co do których posiada prawa współtwórcy utworu audiowizualnego, o których mowa w § 1 ust. 2 Umowy.
2. Uprawniony zobowiązuje się do niezwłocznego zgłaszania nowych utworów, które stworzy w okresie obowiązywania Umowy, o ile w załączniku nr 2 nie wyłączył opcji powierzenia praw także do utworów powstałych po zawarciu Umowy.
3. Zgłoszenia, o których mowa w ust. 1-2 powyżej obejmować będą zakres informacji określony w „Formularzu zgłoszenia repertuaru”. Strony ustalają, że w zakresie w jakim Uprawniony powierzył prawa do zbiorowego zarządzania SFP-ZAPA, zgłoszenie utworu może nastąpić również poprzez zgłoszenie metryki utworu do SFP-ZAPA przez producenta tego utworu, z uwzględnieniem wyłączeń, o których mowa w §1 ust. 3-4. W razie rozbieżności pomiędzy treścią zgłoszenia a metryką, Uprawniony przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na wypłatę wynagrodzenia naliczonego zgodnie z danymi wykazanymi przez producenta w metryce utworu.
4. Uprawniony zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o wszystkich zmianach dotyczących jego danych osobowych, których zakres określa załącznik nr 1 do Umowy.
5. Udzielenie informacji, o których mowa w ust. 1-4 powyżej następuje w formie pisemnej, pocztą elektroniczną lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej w systemie elektronicznym ZAPA On-Line.
6. Uprawniony będący osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą składa oświadczenie dotyczące podatku dochodowego, które stanowi załącznik nr 8 do Umowy, a Uprawniony prowadzący działalność gospodarczą oraz Uprawniony wystawiający fakturę VAT dla SFP-ZAPA – o ile nie złożył wcześniej takiego oświadczenia - składa oświadczenie dotyczące podatku VAT, które stanowi załącznik nr 9 do Umowy. Uprawniony zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o zmianie informacji zawartych w tych oświadczeniach, nie później niż w ciągu 7 dni od zaistnienia zdarzenia, w szczególności o fakcie podjęcia lub zakończenia działalności gospodarczej.
7. Uprawniony zobowiązuje się do współpracy z SFP-ZAPA w zakresie objętym Umową, w szczególności do udzielania informacji i przedstawiania dokumentów w celu prowadzenia przez SFP-ZAPA zbiorowego zarządu i określenia zakresu przysługujących mu praw.
8. W przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1-7 powyżej, Uprawniony ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez SFP-ZAPA roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych Umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub wideogramu.

9. SFP-ZAPA nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec Uprawnionego za skutki błędów i pominięć wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania ciężących na Uprawnionym obowiązków określonych powyżej.
10. Uprawniony oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z „Informacją o prawach i obowiązkach uprawnionego SFP-ZAPA”, która stanowi załącznik nr 7 do Umowy, odnoszącą się do obowiązków wynikających z rozdziału 4. ustawy o ZZ i umowy o zbiorowe zarządzanie oraz potraczeń, o których mowa w art. 36 pkt 2 i 4 ustawy o ZZ dokonywanych przez SFP-ZAPA.
11. Po zawarciu Umowy, SFP-ZAPA przekazuje Uprawnionemu dane potrzebne do rejestracji w systemie ZAPA Online, natomiast Uprawniony zobowiązuje się do:
 - 1) przechowywania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu z zachowaniem należytej staranności;
 - 2) niedostępiania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu nieuprawnionym osobom;
 - 3) niezwłocznego zgłoszenia SFP-ZAPA faktu uzyskania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu przez nieuprawnioną osobę trzecią.

§ 3.

Zakres powierzenia praw

1. Powierzenie w zarząd objęte Umową dotyczy zarówno zezwalania na korzystanie z utworów wymagające udzielenia licencji, jak i korzystania, które wymaga, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („pr. aut.”), tylko ustalenia wysokości należnego wynagrodzenia i warunków płatności. Powierzenie w zarząd obejmuje także prawo do dochodzenia roszczeń o wynagrodzenie w odniesieniu do korzystania z utworów audiowizualnych zarówno przed, jak i po dokonaniu powierzenia w zarząd, w tym pobierania opłat, o których mowa w art. 20 pr. aut. oraz wynagrodzeń z tytułu dozwolonego użytku publicznego, o ile korzystanie z utworu w ramach tego użytku łączy się z wynagrodzeniem.
2. Powierzenie w zbiorowy zarząd obejmuje również upoważnienie do dokonywania wszelkich czynności sądowych i pozasądowych mających na celu ochronę i realizację praw autorskich wynikających z przepisów prawa oraz Umowy.
3. SFP-ZAPA może sprawować zarząd powierzonymi prawami bezpośrednio lub poprzez zawieranie umów z podmiotami zarządzającymi prawami, w tym umów o reprezentacji w rozumieniu art. 3 pkt 9 ustawy o ZZ. z polskimi i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

§ 4.

Pola eksploatacji

Powierzenie w zbiorowy zarząd obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) utrwalanie;
- 2) zwielokrotnianie;
- 3) wprowadzanie do obrotu;
- 4) użyczenie;
- 5) najem;
- 6) publiczne wyświetlenie;
- 7) publiczne odtworzenie;
- 8) nadawanie;
- 9) reemitowanie;
- 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

§ 5.

Czas obowiązywania umowy

1. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.
2. Umowa może być wypowiedziana przez Uprawnionego z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
3. Umowa może być wypowiedziana przez SFP-ZAPA wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia sporządzonego w formie pisemnej.
4. Za ważną przyczynę wypowiedzenia Umowy przez SFP-ZAPA uznaje się w szczególności:
 - 1) złożenie przez Uprawnionego nieprawdziwego oświadczenia co do przysługujących mu praw autorskich;
 - 2) zgłoszenie przez Uprawnionego utworów, które nie należą do rodzaju utworów, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA;
 - 3) uporczywe niewykonywanie przez Uprawnionego postanowień Umowy lub obowiązków przewidzianych ustawą o ZZ, w tym nieprzekazanie SFP-ZAPA informacji, o których mowa w § 2 Umowy;
 - 4) cofnięcie lub zmiana zezwolenia na zbiorowe zarządzanie udzielonego SFP-ZAPA.
5. Wypowiedzenie Umowy, o którym mowa w ust. 2, 3 i 4 powyżej, może dotyczyć całej Umowy albo poszczególnych utworów, rodzajów utworów, pól eksploatacji, terytoriów objętych Umową lub rodzaju praw współtwórcy, o których mowa w §1 ust 2.
6. Powierzenie w zbiorowy zarząd nie wygasa z chwilą śmierci Uprawnionego. Spadkobiercy są uprawnieni do wypowiedzenia Umowy na zasadach określonych w ust. 2 i 5 powyżej.
7. Pomimo wygaśnięcia powierzenia praw z powodu wypowiedzenia, SFP-ZAPA uprawnione jest do dochodzenia należnych Uprawnionemu lub jego następcom prawnym przychodów z praw, za okres w którym powierzenie praw obowiązywało. SFP-ZAPA uprawnione jest także do dochodzenia należnych Uprawnionemu (a po jego śmierci spadkobiercom) przychodów z praw za okres, w którym, zgodnie z art. 32 ust. 3 ustawy o ZZ, pozostają skuteczne, w odniesieniu do utworów, co do których nastąpiło wypowiedzenie, umowy o korzystanie z utworów lub o pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, tj. za okres nieprzekraczający dwóch lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia.
8. Pomimo wygaśnięcia powierzenia praw z powodu wypowiedzenia Umowy, SFP-ZAPA uprawnione jest do dochodzenia należnych Uprawnionemu lub jego następcom prawnym przychodów, w zakresie w jakim zastosowanie znajduje art. 5 ust. 2 ustawy o ZZ, tj. w sytuacji działania jako reprezentatywna organizacja zbiorowego zarządzania w odniesieniu do tych praw.

§ 6.

Podział i wypłata przychodów z praw

1. SFP-ZAPA przyjmuje w zbiorowy zarząd prawa powierzone mu Umową i zobowiązuje się wykonywać ten zarząd zgodnie z ustawą o ZZ oraz pr. aut., z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z zasadami zbiorowego zarządu przyjętymi w SFP-ZAPA.
2. Podział i wypłata przychodów z praw oraz potrącenia z tych przychodów będą dokonywane zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o ZZ, statucie Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz regulaminach, których przyjęcie przewiduje ustawa o ZZ lub ten statut, w tym Regulaminie repartycji Związku Autorów i roducentów Audiowizualnych uchwalonym przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Filmowców Polskich. SFP-ZAPA udostępnia aktualne wersje tych dokumentów na swojej stronie internetowej.
3. SFP-ZAPA może wstrzymać wypłatę przychodów z praw w przypadku uzasadnionych wątpliwości co do zakresu praw przysługujących Uprawnionemu.
4. W razie wypłacenia Uprawnionemu niewłaściwej kwoty przychodów z praw, SFP-ZAPA dokona potrącenia wypłaconej Uprawnionemu kwoty przewyższającej należne Uprawnionemu na dzień ich wypłaty przychody z praw z kwoty przyszłych naliczeń na Uprawnionego przychodów z praw.

5. W przypadku rozwiązania Umowy Uprawniony zobowiązuje się do zwrotu SFP-ZAPA wypłaconych mu kwot przewyższających należne mu przychody z praw, jeśli nie zostały spłacone w sposób określony w ust. 4 – w terminie miesiąca od dnia jej rozwiązania.
6. W razie zgłoszenia przez inny podmiot roszczeń do wynagrodzenia za korzystanie z tych samych praw do tego samego utworu, co do których zostało już wypłacone Uprawnionemu wynagrodzenie, SFP-ZAPA poinformuje o tym Uprawnionego, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów SFP-ZAPA. Uprawniony zobowiązuje się do zwolnienia SFP-ZAPA z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec takiego podmiotu trzeciego oraz do zapłacenia kwot wynagrodzenia zasądzonych od SFP-ZAPA na rzecz zgłaszającego roszczenia, kosztów postępowania sądowego oraz pełnych kosztów poniesionych przez SFP-ZAPA na obsługę prawną sporu z podmiotem, o którym mowa w zdaniu pierwszym, o ile błędny podział i wypłata przez SFP-ZAPA wynagrodzenia na rzecz Uprawnionego nastąpiła na skutek podania przez Uprawnionego nieprawdziwych lub niepełnych danych, bądź zatajenia informacji, o których mowa w § 2 ust. 1 – 7 Umowy.
7. Umowa obejmuje zbiorowy zarząd prawami w stosunku do należnych wynagrodzeń także za okres sprzed jej zawarcia, z wyłączeniem okresu, w którym inna organizacja sprawowała zarząd prawami Uprawnionego.

§ 7.

Rozwiązywanie konfliktów

1. W sytuacji, gdy zgłoszenie repertuaru przez Uprawnionego lub inne osoby spowoduje konflikt w udziałach procentowych do utworu, Uprawniony przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na wypłatę wynagrodzenia zgodnie z danymi wykazanymi w metryce utworu zgłoszonej SFP-ZAPA przez producenta utworu audiowizualnego.
2. W przypadku, gdy SFP-ZAPA nie dysponuje metryką utworu, a zgłoszenie repertuaru przez Uprawnionego lub inne osoby spowoduje konflikt w udziałach procentowych do utworu, Uprawniony zobowiązany jest do wyjaśnienia powstałego konfliktu bezpośrednio z tymi osobami i przedstawienia SFP-ZAPA poczynionych z nimi ustaleń dotyczących jego rozwiązania w formie pisemnej, pocztą elektroniczną lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej – w systemie elektronicznym ZAPA On-Line.
3. W przypadku braku porozumienia w sprawie konfliktu w zgłoszonych udziałach, o którym mowa w ust. 2, podstawą wypłaty jest orzeczenie sądowe ustalające wysokość udziałów.
4. Wypłata przychodów z praw naliczonych na udziały w konflikcie jest wstrzymywana aż do momentu zgłoszenia przez producenta utworu audiowizualnego metryki utworu lub w przypadku jego braku - uzyskania przez SFP-ZAPA wiarygodnej informacji o rozwiązaniu konfliktu przez strony lub o orzeczeniu sądowym, o którym mowa w ust. 3.
5. Uprawniony przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 41 ustawy o ZZ kwoty, które w terminie trzech lat od zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane nie zostały wypłacone ze względu na nieustalenie uprawnionego mogą zostać przeznaczone na cele określone w tej ustawie, a SFP-ZAPA ma prawo do odmowy wypłaty wynagrodzeń po upływie terminu przedawnienia roszczeń.

§ 8.

Postanowienia końcowe

1. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część, przy czym zmiana danych wskazanych w załącznikach nr 1, 5, 8 i 9 w sposób określony w Umowie nie stanowi zmiany Umowy.
2. Oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy mogą być składane w formie pisemnej lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez SFP-ZAPA, które zapewniają utrwalenie, przekazywanie, przechowywanie i zabezpieczenie treści dokonywanych czynności.
3. W przypadku gdy Umowa przewiduje dokonywanie czynności przez Uprawnionego w toku wykonywania Umowy za pomocą poczty elektronicznej, jest to możliwe wyłącznie przy użyciu adresu poczty elektronicznej wskazanego w „Formularzu danych osobowych” lub adresu, o którym Uprawniony poinformował SFP-ZAPA zgodnie z §2 ust. 4.

4. Umowa, z zastrzeżeniem ust. 5, zastępuje wszelkie wcześniejsze czynności prawne pomiędzy stronami Umowy odnoszące się do powierzenia praw w zbiorowy zarząd.
5. W przypadku gdy Uprawniony zawarł uprzednio z SFP-ZAPA umowę odnoszącą się do powierzenia praw w zbiorowy zarząd, powierzenie w zbiorowe zarządzanie następuje w zakresie określonym Umową, przy czym zgłoszenie utworów oraz zmiany dotyczące zakresu powierzenia dokonane przez Uprawnionego w toku wykonywania zawartej uprzednio umowy pozostają skuteczne, chyba że Uprawniony wskazał odmiennie w załącznikach do Umowy.
6. Spory związane z realizacją Umowy będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku niemożności takiego ich rozstrzygnięcia, sądem właściwym miejscowo dla rozpoznawania sporów wynikłych w związku z wykonywaniem Umowy jest sąd właściwy ze względu na siedzibę SFP-ZAPA.

Załączniki:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Formularz danych osobowych (wymagany) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Formularz wyłączenia z przedmiotu Umowy części repertuaru (w przypadku wyłączenia części repertuaru) | <input type="checkbox"/> |
| 3. Formularz wyłączenia z przedmiotu Umowy poszczególnych terytoriów (w przypadku wyłączenia terytoriów) | <input type="checkbox"/> |
| 4. Oświadczenie dotyczące Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (w przypadku powierzenia praw scenarzysty) | <input type="checkbox"/> |
| 5. Formularz zgłoszenia repertuaru (wymagany) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Formularz wyłączenia z przedmiotu Umowy pól eksploatacji (w przypadku wyłączenia pól eksploatacji) | <input type="checkbox"/> |
| 7. Informacja o prawach i obowiązkach wynikających z rozdziału 4. Ustawy o zz | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Oświadczenie dotyczące podatku dochodowego (dla prowadzących działalność gospodarczą) | <input type="checkbox"/> |
| 9. Oświadczenie dotyczące podatku VAT (dla prowadzących działalność gospodarczą) | <input type="checkbox"/> |

.....
Data

.....
Podpis Uprawnionego

.....
Data

.....
Podpis SFP-ZAPA