

Informacja o prawach i obowiązkach uprawnionego SFP-ZAPA

Poniżej przedstawiono informacje, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej: „ustawa”).

I. Warunki zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie

1. Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy i działa na podstawie zezwolenia wydanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Stowarzyszenie Filmowców Polskich prowadzi zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej – Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych (SFP-ZAPA).
2. Na podstawie udzielonego zezwolenia SFP-ZAPA uprawnione jest do wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi do utworów audiowizualnych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie;
 - 2) zwielokrotnianie;
 - 3) wprowadzenie do obrotu;
 - 4) użyczenie;
 - 5) najem;
 - 6) publiczne wyświetlenie;
 - 7) publiczne odtworzenie;
 - 8) nadawanie;
 - 9) reemitowanie;
 - 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W zakresie określonym zezwoleniem SFP-ZAPA zawiera umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (dalej: „umowy o zbiorowe zarządzanie”) ze współautorami utworów audiowizualnych, a także z osobami, które nabyły ww. prawa, w tym spadkobiercami (zwanymi dalej łącznie: „uprawnionymi”). Do zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie z SFP-ZAPA nie jest wymagane uzyskanie członkostwa w Stowarzyszeniu Filmowców Polskich.
4. SFP-ZAPA może odmówić zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie z uprawnionym wyłącznie z ważnej przyczyny, np. gdyby uprawniony chciał powierzyć SFP-ZAPA do zbiorowego zarządzania utwory, które nie należą do rodzaju utworów, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA, a odmowa taka wymaga uzasadnienia w formie pisemnej albo elektronicznej.
5. Umowa o zbiorowe zarządzanie określa utwory, pola eksploatacji i terytoria, których dotyczy powierzenie w zbiorowe zarządzanie. Umowa o zbiorowe zarządzanie może określać, że zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi danego uprawnionego dotyczy:
 - 1) wszystkich jego utworów lub;
 - 2) utworów danego rodzaju
 - istniejących w chwili zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie lub tych, które powstaną w okresie jej obowiązywania.
6. O ile w umowie o zbiorowe zarządzanie nie postanowiono inaczej powierzenie praw w zarząd na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie ma zastosowanie do terytorium całego świata. SFP-ZAPA może sprawować zarząd powierzonymi prawami bezpośrednio lub poprzez zawieranie umów z podmiotami zarządzającymi prawami, w tym umów o reprezentacji w rozumieniu art. 3 pkt 9 ustawy, zawieranych z polskimi i zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

7. SFP-ZAPA zgodnie z art. 38 ustawy, Statutem Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Regulaminem repartycji Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych (dalej jako: „Regulamin repartycji”) dokonuje potrąceń na koszty zbiorowego zarządzania oraz działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym na zasadach określonych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia Filmowców Polskich w Statucie Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Regulaminie repartycji oraz regulaminie dokonywania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym. W dniu zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie wysokość potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynosi 10% przychodów z praw pobranych przez SFP-ZAPA.
8. Zgodnie z Regulaminem repartycji planowaną wysokość potrąceń na koszty zbiorowego zarządzania obowiązującą na danym polu eksploatacji określa corocznie Rada Repartycyjna w drodze uchwały, biorąc pod uwagę wysokość kosztów inkasa poniesionych w poprzednim roku, przewidywaną wysokość przychodów z praw oraz średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. Rada Repartycyjna bierze pod uwagę również szczególne okoliczności związane z kosztami uzasadnionych działań podejmowanych przez SFP-ZAPA na rzecz uprawnionych w danym roku, w tym kosztów poszukiwania uprawnionych oraz kosztów wynikających z realizacji porozumień z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania.
9. Informacje co do sposobu zawarcia i formy umowy oraz wzory umów i innych dokumentów niezbędnych do zawarcia umowy są udostępnione na stronie internetowej SFP-ZAPA:
 - 1) dla współautorów;
 - 2) dla producentów;
 - 3) dla spadkobierców.

II. Warunki wypowiedzania umów o zbiorowe zarządzanie

1. Uprawniony oraz SFP-ZAPA mogą w każdym czasie wypowiedzieć umowę o zbiorowe zarządzanie z zachowaniem terminu wypowiedzenia w niej określonym. Termin wypowiedzenia wynosi 3 miesiące ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie umowy przez SFP-ZAPA może nastąpić wyłącznie z ważnej przyczyny i wymaga uzasadnienia w formie pisemnej.
3. Za ważną przyczynę wypowiedzenia umowy przez SFP-ZAPA uznaje się w szczególności:
 - 1) złożenie przez uprawnionego nieprawdziwego oświadczenia co do przysługujących uprawnionemu praw autorskich;
 - 2) zgłoszenie przez uprawnionego utworów, które nie należą do rodzaju utworów, do których prawami zbiorowo zarządza SFP-ZAPA;
 - 3) uporczywe niewykonywanie przez uprawnionego postanowień umowy o zbiorowe zarządzanie lub obowiązków przewidzianych ustawą, w tym nieprzekazanie informacji, o których mowa w §2 umowy o zbiorowe zarządzanie;
 - 4) cofnięcie lub zmianę zezwolenia na zbiorowe zarządzanie udzielonego SFP-ZAPA.
4. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo poszczególnych utworów, ich rodzajów, pól eksploatacji lub terytoriów objętych umową lub rodzaju praw współtwórcy.
5. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez SFP-ZAPA przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów, co do których nastąpiło wypowiedzenie. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na obowiązki SFP-ZAPA związane ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi w okresie, o którym mowa powyżej.

6. W okresie dwóch lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia SFP-ZAPA nie zawiera umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w odniesieniu do utworów, których dotyczy wypowiedzenie, chyba że w wyniku wypowiedzenia do tych utworów zbiorowo zarządza tymi prawami jako organizacja reprezentatywna na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy.
7. W przypadku rozwiązania umowy o zbiorowe zarządzanie uprawniony zobowiązuje się do zwrotu SFP-ZAPA wypłaconych mu kwot przewyższających należne mu przychody z praw, jeśli nie zostały spłacone poprzez potrącenia.

III. Obowiązki uprawnionego

1. Uprawniony zobowiązuje się do współpracy z SFP-ZAPA w zakresie objętym umową o zbiorowe zarządzanie, w szczególności do udzielania informacji i przedstawiania dokumentów w celu prowadzenia przez SFP-ZAPA zbiorowego zarządu i określenia zakresu przysługujących mu praw.
2. Uprawniony, który zawarł z SFP-ZAPA umowę o zbiorowe zarządzanie, niezwłocznie przekazuje SFP-ZAPA, informacje o:
 - 1) udzieleniu przez niego osobie trzeciej licencji, na korzystanie z utworów objętych umową o zbiorowe zarządzanie, jeśli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich korzyści majątkowych, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia licencji, utwory, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;
 - 2) przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie;
 - 3) zmianie adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego oraz innych jego danych zawartych w załączniku nr 1 do umowy o zbiorowe zarządzanie;
 - 4) zmianie danych niezbędnych organizacji zbiorowego zarządzania do wypłaty uprawnionemu należnej mu części przychodów z praw.
3. Uprawniony zgłasza na „Formularzu zgłoszenia repertuaru” stanowiącym załącznik do umowy o zbiorowe zarządzanie utwory już powstałe, co do których posiada prawa współtwórcy utworu audiowizualnego. Uprawniony zobowiązuje się również do niezwłocznego zgłaszania nowych utworów, które stworzy w okresie obowiązywania umowy o zbiorowe zarządzanie, o ile nie dokonał wyłączeń dotyczących powierzenia takich utworów.
4. W przypadku gdy uprawniony powierzy w zarząd SFP-ZAPA prawa do wszystkich, stworzonych przez siebie utworów istniejących w chwili zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie oraz do wszystkich utworów, które powstaną w okresie jej obowiązywania, zgłoszenie utworu może nastąpić również poprzez zgłoszenie metryki utworu do SFP-ZAPA przez producenta tego utworu.
5. W przypadku, gdy zgłoszenie repertuaru przez uprawnionego lub inne osoby spowoduje konflikt w udziałach procentowych do utworu, a SFP-ZAPA nie dysponuje metryką utworu, uprawniony zobowiązany jest do wyjaśnienia powstałego konfliktu bezpośrednio z tymi osobami i przedstawienia SFP-ZAPA poczynionych z nimi ustaleń dotyczących jego rozwiązania w formie pisemnej, pocztą elektroniczną lub przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej – w systemie elektronicznym ZAPA On-Line.
6. Wypłata przychodów z praw naliczonych na udziały w konflikcie jest wstrzymywana aż do momentu zgłoszenia przez producenta utworu audiowizualnego metryki utworu lub w przypadku jego braku - uzyskania przez SFP-ZAPA wiarygodnej informacji o rozwiązaniu konfliktu przez strony lub o orzeczeniu sądowym.
7. Zgodnie z art. 41 ustawy kwoty, które w terminie trzech lat od zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane nie zostały wypłacone ze względu na nieustalenie uprawnionego mogą zostać przeznaczone na cele określone w tej ustawie, a SFP-ZAPA ma prawo do odmowy wypłaty wynagrodzeń po upływie terminu przedawnienia roszczeń.

8. W razie zgłoszenia przez inny podmiot roszczeń do wynagrodzenia za korzystanie z tych samych praw do tego samego utworu, co do których zostało już wypłacone uprawnionemu wynagrodzenie, SFP-ZAPA poinformuje o tym uprawnionego, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów SFP-ZAPA. Uprawniony zobowiązuje się do zwolnienia SFP-ZAPA z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec takiego podmiotu trzeciego oraz do zapłacenia kwot wynagrodzenia zasądzonych od SFP-ZAPA na rzecz zgłaszającego roszczenia, kosztów postępowania sądowego oraz pełnych kosztów poniesionych przez SFP-ZAPA na obsługę prawną sporu z podmiotem, o którym mowa w zdaniu pierwszym, o ile błędny podział i wypłata przez SFP-ZAPA wynagrodzenia na rzecz uprawnionego nastąpiła na skutek podania przez uprawnionego nieprawdziwych lub niepełnych danych, bądź zatajenia informacji, o których mowa w § 2 ust. 1 – 7 umowy o zbiorowe zarządzanie (co obejmuje w szczególności dane dot. zgłoszenia repertuaru, dane osobowych uprawnionego, dane zawarte w oświadczeniach dot. podatku dochodowego i VAT w przypadku uprawnionych prowadzących działalność gospodarczą).
9. Uprawniony będący osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą składa oświadczenie dotyczące podatku dochodowego, które stanowi załącznik nr 8 do umowy o zbiorowe zarządzanie, a uprawniony prowadzący działalność gospodarczą oraz uprawniony wystawiający fakturę VAT dla SFP-ZAPA – o ile nie złożył wcześniej takiego oświadczenia - składa oświadczenie dotyczące podatku VAT, które stanowi załącznik nr 9 do umowy o zbiorowe zarządzanie. Uprawniony zobowiązuje się do niezwłocznego informowania SFP-ZAPA o zmianie informacji zawartych w tych oświadczeniach, nie później niż w ciągu 7 dni od zaistnienia zdarzenia, w szczególności o fakcie podjęcia lub zakończenia działalności gospodarczej.
10. W przypadku nieprzekazania informacji, o których mowa powyżej, uprawniony ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez SFP-ZAPA roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu. SFP-ZAPA nie będzie ponosić odpowiedzialności za skutki błędów i pominięć wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania ciężących na uprawnionym obowiązków informacyjnych.
11. Uprawniony, po przekazaniu mu przez SFP-ZAPA danych potrzebnych do rejestracji w systemie ZAPA Online, zobowiązuje się do:
 - 1) przechowywania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu z zachowaniem należytej staranności;
 - 2) nieudostępniania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu nieuprawnionym osobom;
 - 3) niezwłocznego zgłoszenia SFP-ZAPA faktu uzyskania danych potrzebnych do rejestracji oraz nazwy użytkownika i hasła dostępu przez nieuprawnioną osobę trzecią.

.....
Data

.....
Podpis Uprawnionego