Umowa generalna

zawarta w dniu _____ w Warszawie (dalej „Umowa"), pomiędzy:

_____z siedzibą w _____ (_____), przy ul. _____ wpisanym do rejestru _____Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla _____,_____ Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem _____, NIP: _____, REGON: _____;

zwanym dalej „**Użytkownikiem**", reprezentowanym przez:
_____

zgodnie z kopią dokumentu wykazującego umocowanie stanowiącego ***załącznik nr 1*** do Umowy;

a

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie (00-834), przy ul. Pańskiej 85, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji na potrzeby Umowy; ul. Żelazna 28/30,00-832 Warszawa);
zwanym dalej „**SFP-ZAPA**", reprezentowanym przez:
Dominika Skoczka – Dyrektora Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych;

zgodnie z kopią dokumentu wykazującego umocowanie stanowiącego ***załącznik nr 2*** do Umowy;

zwanych dalej łącznie „**Stronami**".

Zważywszy, że:

1. SFP-ZAPA jest organizacją zbiorowego zarządzania w rozumieniu art. 6 ust. 1 pkt 14 i 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o pr. aut.") oraz art. 3 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zz"), której celem statutowym jest zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi twórców oraz producentów utworów audiowizualnych.

2. SFP-ZAPA posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów audiowizualnych w zakresie objętym Umową udzielone decyzją ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego z dnia 23 lutego 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.16.2018.JB, a do jej zadań należy m.in. zawieranie umów o pobór wynagrodzenia z tytułu publicznego udostępniania utworów audiowizualnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

   Wyciąg z decyzji wydanej przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 23.02.2021 r. stanowi ***załącznik nr 3*** do Umowy.

3. SFP-ZAPA działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w rozumieniu ustawy o pr. aut. na podstawie:

   a) umów o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi zawartymi z twórcami oraz producentami utworów audiowizualnych,

   b) umów o reprezentacji zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządu,

   c) art. 10 ust. 1 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna w odniesieniu do praw współtwórców utworów audiowizualnych innych niż wskazani w pkt. d poniżej,

   d) art. 10 ust. 2 i ust. 3 ustawy o zz jako organizacja reprezentatywna wskazana przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w decyzjach z dnia 24 lipca 2020 r. sygn. DWIM-WA.550.20.2018.JB oraz z dnia 16 kwietnia 2021 r. sygn. DWIM-WA.550.20.2018.ZD w zakresie praw autorskich do scenariuszy utworów audiowizualnych.

4. Na podstawie art. 70 ust. 2^1 pkt 5 w związku z art. 70 ust. 3 ustawy o pr. aut. korzystający, który publicznie udostępnia utwory audiowizualne w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym jest zobowiązany do zapłaty SFP-ZAPA wynagrodzenia na rzecz współtwórców utworów audiowizualnych będących przedmiotem tej eksploatacji.

5. Za korzystanie z utworów audiowizualnych w sposób, o którym mowa w art. 70 ust. 2^1 pkt 5 ustawy o pr. aut. SFP-ZAPA stosuje stawki wynagrodzeń określone w *Tabeli stawek wynagrodzeń Stowarzyszenia Filmowców Polskich za publiczne udostępnianie utworów audiowizualnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (VOD)* zatwierdzonej Uchwałą Nr 34/2024 Rady Repartycyjnej SFP z dnia 13 listopada 2024 r.

6. W rozumieniu niniejszej umowy:

   1) pod pojęciem **„publicznego udostępniania utworów audiowizualnych**” należy rozumieć publiczne udostępnianie utworów audiowizualnych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, o którym mowa w art. 70 ust. 2^1 pkt 5 ustawy o pr. aut.;
   2) pod pojęciem **sVOD** należy rozumieć sposób publicznego udostępniania utworów audiowizualnych, w którym w zamian za opłatę, w tym opłatę abonamentową lub subskrypcyjną oferowany jest dostęp do katalogu utworów audiowizualnych, na okres objęty planem abonamentowym lub subskrypcyjnym;
   3) pod pojęciem **aVOD** należy rozumieć sposób publicznego udostępniania utworów audiowizualnych, w którym bez uiszczania opłat przez odbiorców usług, w zamian za zapoznanie się przez nich z reklamami lub innymi przekazami handlowymi (pochodzącymi także od podmiotów trzecich), oferowany jest dostęp do utworów audiowizualnych;
   4) pod pojęciem **tVOD** należy rozumieć sposób publicznego udostępniania utworów audiowizualnych, w którym w zamian za opłatę oferowany jest czasowy dostęp do pojedynczego utworu audiowizualnego;
   5) pod pojęciem **FVOD** należy rozumieć sposób publicznego udostępniania utworów audiowizualnych, którego celem nie jest bezpośrednie lub pośrednie uzyskiwanie korzyści majątkowej.

7. Użytkownik oświadcza, iż prowadzi działalność w zakresie publicznego udostępniania utworów, w tym utworów audiowizualnych za pośrednictwem platformy internetowej

znajdującej się pod adresem _____lub odpowiedniej aplikacji, zwanych dalej łącznie „Serwisem VOD".

Użytkownik, oświadcza, iż utwory audiowizualne znajdujące się w Serwisie VOD udostępniane są w następujących modelach:

1) *modelu płatnym sVOD*;*
2) *modelu płatnym aVOD*;*
3) *modelu płatnym tVOD*;*
4) *modelu nieodpłatnym FVOD*.*

Strony ustalają, co następuje:

1. PRZEDMIOT UMOWY

1.1. Przedmiotem Umowy jest ustalenie wysokości i sposobu poboru wynagrodzenia, o którym mowa w art. 70 ust. 2^1 pkt 5 ustawy o pr. aut., dla współtwórców utworów audiowizualnych reprezentowanych przez SFP-ZAPA z tytułu publicznego udostępniania utworów audiowizualnych przez Użytkownika za pośrednictwem Serwisu VOD.

1.2. Umowa obejmuje wynagrodzenie dla reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, dekoratorów wnętrz, kostiumografów, operatorów dźwięku, montażystów utworów audiowizualnych, a także twórców scenariuszy utworów audiowizualnych, z wyłączeniem tych, którzy zawarli umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS.

W rozumieniu Umowy pojęcia „twórca scenariusza" oraz „scenarzysta" obejmują twórców scenariusza oraz dialogów.

1.3. *[Klauzule dodatkowe uwzględniające zakres eksploatacji repertuaru chronionego przez SFP-ZAPA w danym Serwisie VOD]*

1.4. Dla uniknięcia wątpliwości Strony oświadczają, że Umowa nie obejmuje:

1.4.1. wynagrodzenia dla twórców utworów słownych innych niż scenariusze utworów audiowizualnych, a także wynagrodzenia dla twórców utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworze audiowizualnym;

1.4.2. wynagrodzenia dla tłumaczy dialogów i komentarzy.

1.5. W rozumieniu Umowy pojęcie „utwór audiowizualny" obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale animowane (w tym lalkowe i animacje 3D), filmy i seriale dokumentalne (w tym fabularyzowane i przyrodnicze), telenowele, sitcomy, docu soap (w tym telenowele dokumentalne i paradokumentalne, fabularyzowane rekonstrukcje sądowe, scripted reality) oraz teatr telewizji.

1.6. SFP-ZAPA zobowiązuje się przekazywać pobrane wynagrodzenia na rzecz współtwórców utworów audiowizualnych objętych Umową, z uwzględnieniem postanowień ust. 1.2 – 1.3 powyżej i przyjmuje niniejszym na siebie odpowiedzialność za zaspokojenie ich należycie uzasadnionych roszczeń.

2. WYSOKOŚĆ WYNAGRODZENIA I SPOSÓB ZAPŁATY

2.1. Należne SFP-ZAPA wynagrodzenie dla współtwórców utworów audiowizualnych objętych Umową Strony ustalają w formie wynagrodzenia ryczałtowego w wysokości:

2.1.1. _____% ** *(słownie: ……. procent) wszystkich wpływów otrzymanych przez Użytkownika w danym okresie rozliczeniowym z tytułu publicznego udostępnienia utworów audiowizualnych na żądanie w modelu sVOD, w tym z opłat abonamentowych lub subskrypcyjnych*; oraz*

*2.1.2. _____% ** (słownie: ……. procent) wszystkich wpływów otrzymanych przez Użytkownika w danym okresie rozliczeniowym z tytułu publicznego udostępnienia utworów audiowizualnych na żądanie w modelu aVOD, w tym wpływów otrzymanych przez Użytkownika z tytułu rozpowszechniania przekazów handlowych (reklam, sponsoringu, ogłoszeń, komunikatów) oraz z innych źródeł niż wskazane w pkt. 2.1.1 powyżej*; oraz*

*2.1.3. ____% ** (słownie: …… procent) wszystkich wpływów otrzymanych przez Użytkownika w danym okresie rozliczeniowym z tytułu opłat za dostęp do pojedynczego utworu audiowizualnego w modelu tVOD*; oraz*

2.1.4. 0,09 zł (słownie: dziewięć groszy) netto za każde publiczne udostępnienie utworu audiowizualnego na żądanie w danym okresie rozliczeniowym w modelu FVOD.*

2.2. Strony ustalają okresy rozliczeniowe równe kwartałom (dalej „okres rozliczeniowy"), z tym, że pierwszym okresem rozliczeniowym jest okres od _____ do _____

2.3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2.1 powyżej, będzie powiększone o podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego, która na dzień zawarcia niniejszej umowy wynosi 23%.

2.4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2.1 powyżej, płatne będzie na rachunek bankowy SFP-ZAPA wskazany na fakturze, w terminie _____ dni od zakończenia każdego okresu rozliczeniowego.

2.5. Użytkownik zobowiązuje się przekazywać SFP-ZAPA następujące informacje:

2.5.1. zestawienie obejmujące utwory audiowizualne, które zostały publicznie udostępnione na żądanie w danym okresie rozliczeniowym obejmujące m.in. tytuł utworu, imię i nazwisko reżysera, liczbę udostępnień oraz model udostępnienia: *sVOD, aVOD, tVOD oraz FVOD**, sporządzone według wzorów, które stanowią odpowiednio ***załączniki nr 4a, 4b oraz 4c*** do Umowy:

2.5.2. wysokość wszystkich wpływów otrzymanych przez Użytkownika w danym okresie rozliczeniowym z tytułu publicznego udostępniania utworów audiowizualnych na żądanie w modelach *sVOD, aVOD oraz tVOD**, w tym z opłat abonamentowych, opłat subskrypcyjnych, wpływów z rozpowszechniania przekazów handlowych (reklam, sponsoringu, ogłoszeń, komunikatów) oraz jednorazowych opłat za udostępnienie utworów audiowizualnych – jeśli to możliwe, z przyporządkowaniem do konkretnych utworów audiowizualnych, sporządzone według wzoru, który stanowi ***załącznik nr 5*** do Umowy.

Informacje, o których mowa powyżej, zostaną przekazane SFP-ZAPA w terminie 10 dni następujących po upływie każdego okresu rozliczeniowego, w formie elektronicznej na adres mailowy SFP-ZAPA _____

2.6. W przypadku, gdy SFP-ZAPA nabierze wątpliwości co do prawidłowości, rzetelności lub kompletności przedstawionych danych, o których mowa w ust. 2.5 powyżej, bądź w braku

przedstawienia przez Użytkownika takich danych, Użytkownik zobowiązany jest niezwłocznie przedłożyć na żądanie SFP-ZAPA oryginały dokumentów, w oparciu, o które została sporządzona lub powinna zostać sporządzona dokumentacja, o której mowa w ust. 2.5 powyżej, oraz oryginały dokumentów księgowych i innych umożliwiających ustalenie prawidłowego zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych niniejszą umową oraz określenia prawidłowej wysokości wynagrodzenia w danym okresie rozliczeniowym.

2.7. SFP-ZAPA zobowiązuje się do wykorzystywania podanych przez Użytkownika dokumentów i informacji wyłącznie w celu kontroli poprawności wykonania obowiązków przyjętych przez Użytkownika w stosunku do SFP-ZAPA. SFP-ZAPA kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

2.8. W terminie 14 dni od otrzymania od Użytkownika informacji, o których mowa w ust. 2.5 powyżej, SFP-ZAPA wystawi fakturę i przekaże ją Użytkownikowi w formie elektronicznej na adres e-mail:……..
Użytkownik wyraża zgodę na wystawienie faktury w wersji elektronicznej.

3. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

3.1. Strony Umowy wskazują następujące osoby kontaktowe w sprawie realizacji Umowy:
SFP-ZAPA: ……., tel. ……., e-mail: ……
Użytkownik : ……., tel. ……. , e-mail: ……

3.2. SFP-ZAPA realizuje obowiązek informacyjny względem strony umowy oraz osób reprezentujących Użytkownika lub osób wskazanych do kontaktu poprzez zamieszczenie właściwej klauzuli informacyjnej. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z „Informacją dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP-ZAPA umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu", która stanowi ***załącznik nr 6*** do Umowy.

3.3. Umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony. Jej wypowiedzenie może nastąpić przed każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza. Oświadczenie o wypowiedzeniu umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3.4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem postanowień ust. 3.5 Umowy.

3.5. Zmiany danych korespondencyjnych wskazanych w Umowie nie wymagają zmiany Umowy, a jedynie zawiadomienia wysłanego do drugiej Strony na aktualny adres jej siedziby.

3.6. Zmiany dotyczące działalności Użytkownika mające istotne znaczenie dla zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych niniejszą umową i/lub określenia prawidłowej wysokości wynagrodzenia wymagają zmiany Umowy.

3.7. Umowa wchodzi w życie z chwilą podpisania, przy czym reguluje stosunki stron począwszy od _____ Za datę zawarcia Umowy Strony uznają dzień złożenia podpisu przez ostatnią ze Stron.

3.8. Wszelkie spory wynikające z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby SFP-ZAPA z chwili zawierania Umowy.

3.9. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o pr. aut. oraz ustawy o zz.

3.10. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

3.11. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

Użytkownik	**SFP-ZAPA**

) niepotrzebne skreślić

****) wysokość i sposób obliczenia stawek wynagrodzeń został określony w „Tabeli stawek wynagrodzeń Stowarzyszenia Filmowców Polskich za publiczne udostępnianie utworów audiowizualnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (VOD)”.***

Lista załączników do umowy (6):

1. *Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia umowy ze strony Użytkownika;*
2. *Pełnomocnictwo osoby umocowanej do zawarcia umowy ze strony SFP-ZAPA;*
3. *Decyzja MKiDN;*
4. *Wzory zestawień;*
5. *Wzór raportu przychodów;*
6. *Informacja dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z SFP-ZAPA umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu.*