

## Tabela udziałów pomiędzy współtwórcami

### FILM I SERIAL FABULARNY

**Typy utworu:** film i serial fabularny, film i serial dokumentalny fabularyzowany, inny utwór filmowy

Reżyser	37,5%
Scenariusz	36%
Operator obrazu	10,5%
Scenograf	5%
Montażysta	4%
Operator dźwięku	3,5%
Kostiumograf	2%
Dekorator wnętrz	1%
Charakteryzator	0,5%

### TELENOWELA

Reżyser	30%
Scenariusz	50,5%
Operator obrazu	7,5%
Scenograf	3,5%
Montażysta	4%
Operator dźwięku	2,5%
Kostiumograf	1%
Dekorator wnętrz	1%

### DOCU-SOAP

**Typy utworu:** fabularyzowana rekonstrukcja sądowa, scripted reality, telenowela paradokumentalna

Reżyser	20%
Scenariusz	60,5%
Operator obrazu	7,5%
Scenograf	3%
Montażysta	4,5%
Operator dźwięku	2,5%
Kostiumograf	1%
Dekorator wnętrz	1%

### SITCOM

Reżyser	24,5%
Scenariusz	61,5%
Operator obrazu	4,5%
Scenograf	3,5%
Montażysta	4%
Operator dźwięku	1%
Kostiumograf	1%
Dekorator wnętrz	1%

### TEATR TELEWIZJI

Reżyser	37,5%
Scenariusz	36%
Operator obrazu	10,5%
Scenograf	5,5%
Montażysta	4%
Operator dźwięku	3,5%
Kostiumograf	2,5%
Charakteryzator	0,5%

### FILM I SERIAL DOKUMENTALNY

**Typy utworu:** film i serial dokumentalny, film i serial dokumentalny przyrodniczy, telenowela dokumentalna

Reżyser	45%
Scenariusz	22%
Operator obrazu	16%
Montażysta	12%
Operator dźwięku	5%

### FILM I SERIAL ANIMOWANY

**Typy utworu:** film i serial animowany, film i serial lalkowy, animacja 3D

Reżyser	37%
Scenariusz	30%
Operator obrazu	5,5%
Scenograf	14,5%
Operator dźwięku	5%
Animator	8%

Proporcje dla utworów animowanych powstałych po 1 stycznia 2000 r.

Tabela udziałów pomiędzy współtwórcami -  
utwory animowane powstałe przed 1 stycznia 2000 r.

**FILM I SERIAL ANIMOWANY**

Reżyser	41,18%
Scenariusz	36,47%
Scenograf	18,82%
Operator dźwięku	3,53%

**FILM I SERIAL LALKOWY**

Reżyser	37,65%
Scenariusz	36,47%
Operator obrazu	10,59%
Scenograf	11,76%
Operator dźwięku	3,53%

**ANIMACJA 3D**

Reżyser	37,65%
Scenariusz	36,47%
Animator 3D	10,59%
Scenograf	11,76%
Operator dźwięku	3,53%